
المستوى الأول
جذاذات اللغة العربية
(مرجع كتابي في اللغة العربية)
الوحدة الخامسة كاملة
إعداد الأستاذ المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 1

الموضوع : [جولة في البادية]　　　ر-م : ....

أهداف الحصة : – توقع مضمون الحكاية من خلال الصور و العنوان . – تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها.

– التحقق من التوقعات .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*تهييء المتعلمين و المتعلمات الى سماع حكاية : [[جولة في البادية]أختار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه مثل : الساحة القسم قاعة الأنشطة الموازية ... – تغيير وضعية الجلوس.. * تحليل عنوان الحكاية : أسمع عنوان الحكاية : [جولة في البادية]و ترديده جماعة، وأشرح معاني مفرداته : جولة : نزهة... – في البادية : في القرية.. *ملاحظة حرة للمشهد التعبيري : –أوجه المتعلمات و المتعلمين الى ادراك عام لمشهد الحكاية بالإجابة عن سؤال عام مثل: – ماذا تلاحظ في المشهد ؟ (فتاة تتجول في البادية) ... *ملاحظة موجهة للمشهد التعبيري : –قود المتعلمات و المتعلمين الى التعبير عن عناصر المشهد التعبيري : [الشخصيات – المكان – الزمان ......] *بناء توقعات المتعلمين و المتعلمات لسماع حول مضمون الحكاية باجابتهم عن سؤال التوقع مثل : – حول ماذا ستدور الحكاية في نظركم ؟ – ماذا ستفعل كجمولة في البادية ؟ – *صياغة التوقعات في عمل تشاركي ، تتم صياغة توقعين او ثلاثة من بين اجابات المتعلمين و المتعلمات و أطالبهم بحفظها قصد التحقق منها .	تقويم و دعم فوري لصياغة التوقعات . اعطاء المزيد من الاشارات للاحظة الصورة
التسميع	*التهييء للاستماع : – أضع المتعلمات و المتعلمين في مشروع سماع الحكاية و تشويقهم الى معرفة أحداثها بالقول : – هل تريدون معرفه من منكم توقعه صحيح ؟ استمعوا اذا . *تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *تقوم الفهم السماعي العام للحكاية : *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – أين كانت تتجول كجمولة ؟ -في أي وقت كانت تتجول ؟ -ماذا يوجد في البادية ؟ – ماذا وجدت في طريقها عندما كانت تتجول ؟ – وماذا فعلت به ؟.....	تقوم ودعم فوري لـ: انتباههم اثناء التسميع . اللعب بالصوت و الحركة لشد انتباههم
الفهم العام	*المصادقة على التوقعات : – أطالب المتعلمات و المتعلمين باستحضار توقعاتهم و أساعدهم على استحضارها ان وجدوا صعوبة في ذلك ثم مقارنتها مع ما فهموه بعد سماعهم للحكاية بالاجابة عن أسئلة وسيطية مثل : – ماذا توقعت ؟ – هل توقعك صحيح ؟ – لما ؟ – يوظف المتعلمات و المتعلمون المشهد و العنوان في التحقق من الصدق في توقعاتهم .	تقوم ودعم فوري لـ: القدرة على الربط بين التوقع الصحيح .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　　الوحدة: الخامسة الاسبوع: 1 الحصة : 1

الموضوع : [يصف منظرا طبيعيا]　　　ر-م : ....

هدف الحصة : – يكتشف المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الملامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحكائي ذي الصلة بموضوع الحصة بواسطة أسئلة مساعدة ، او أسمعهم المقطع الحكائي ، و أسألهم مثل : – أين كانت كجمولة تتجول ؟ – كيف هي الطبيعة في البادية ؟ – ما هي المناظر الطبيعة التي رأتها ؟	تقويم و دعم مدى قدرة المتعلمين على استرجاع المقطع الحكائي
الملاحظة و الإكتشاف	الملاحظة و الاكتشاف : *أقود المتعلمين و المتعلمات الى ادراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية و العلاقات التفاعلية الناشئة بينهما باعتماد الملاحظة الحرة و الملاحظة الموجهة بأسئلة وسيطية مثل : **– من هذه ؟ (كجمولة) ماذا تفعل ؟ (تتجول) – أين؟ (في البادية)** *استرجاع مقطع الوضعية التواصلية وترديده : *أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع مقطع الوضعية و المتعلق [وصف منظر طبيعي] [قطرات الندى تتلألأ على الورود، والفراشات و النحلات تحط على الأزهار بخفة و رشاقة ثم تطير ....] *يردد المتعلمون و المتعلمات المقطع الحواري ثنائيا بالتناوب دون مطالبتهم بتشخيصه .	تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمين و المتعلمات من تعرف الاساليب و الافعال الكلامية المتعلقة بتقدير النفس. ألعب بالصوت و الحركة لشد الانتباه لترسيخ الأساليب و الأفعال الكلامية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 2

الموضوع : [جولة في البادية]　　ر-م : ....

أهداف الحصة : - تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها

- تعرف عناصر الحكاية [الشخصيات ، الزمن ، الأمكنة ، الأحداث] من خلال سماعها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع الوقعات الصحيحة ، والاجابة عن أسئلة تهم المعنى العام للحكاية مثل : - أين كانت تتجول كجمولة ؟ -في أي وقت كانت تتجول ؟- - ماذا يوجد في البادية ؟ – ماذا وجدت في طريقها عندما كانت تتجول ؟ – وماذا فعلت به ؟..... *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سماع الحكاية من جديد .	تقوم و دعم مدى تذكر المعنى العام .
التسميع	*تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي.........	تقوم ودعم التركيز أثناء التسميع بالصوت و الحركة
الفهم : عناصر الحكاية	أطرح أسئلة على المتعلمات و المتعلمين تتعلق بعناصر الحكاية مثل : *الشخصيات : –ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية ؟ كجمولة -النسر الصغير.... *المكان : أين جرت أحداث الحكاية ؟ – القرية والحقول... *الزمان : متسلسل يبدأ من أحداث البداية إلى أحداث النهاية دون ارتداد – النهار يدل على الرعي.. *الأحداث : – ماذا اعتادت كجمولة ؟ – أن تقضي عطلتها في القرية – ماذا فعلت في الصباح الباكر ؟ – خرجت تتجول في الحقول .. – ماذا رأت كجمولة في طريقا ؟ نسرا صغيرا . –الى ماذا رأت كجمولة في البداية ؟ – الى السماء –ولماذا فعلت ذلك ؟ – لعلها ترى أحد أبويه . –فيم احتارت كجمولة ؟ – أتتركه أم تحمله معها –وماذا قررت ؟ – حملته معها لترعاه حتى يكبر و تتركه يطير . –كيف هي قطرات الندى في البادية ؟ – تتلألأ على الورود –و ماذا تفعل النحلات ؟ – تحط على الأزهار بكل خفة . – ماذا كانت تشم كجمولة في البداية ؟ – رائحة الخبز ينضج في الأفران... و ماذا كانت تسمع ؟ – نغمات ناي الراعي ، ثغاء الأغنام ، خوار الأبقار ، زقزقة العصافير تنويه : * أعيد تسميع بعض من مقاطع الحكاية و أساعد المتعلمات و المتعلمين على استرجاع شخصيات الحكاية و أحداثها وزمانها .... *في عمل تشاركي، أبني مع المتعلمات و المتعلمين خريطة الحكاية على شكل مخطط شمسي * تتم الاستعانة بالرسوم و الصور و الكلمات البصرية توطئة لقراءة المتعلمات و المتعلمين عناصر خريطة الحكاية على السبورة و فهمها .	تقوم ودعم فوري لـ : تمكن المتعلمات و المتعلمين من استخراج لعناصر الحكاية : [الشخصيات الزمكان الاحداث ....] تقوم ودعم مدى تمثل المتعلمات و المتعلمين لعناصر الحكاية انطلاقا من خريطة الحكاية .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　الوحدة: الخامسة الاسبوع: 1 الحصة : 2

الموضوع : [يصف منظرا طبيعيا]　　ر-م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	*أساعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر المقطع الوصفي السابق [يصف منظرا طبيعيا] باعتماد المشهد(صوبيرات – تشخيص.....) : [قطرات الندى تتلألأ على الورودِ والفراشات و النحلات تحط على الأزهار بخفة و رشاقة ثم تطير ....]	تقوم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .
الاستعمال 1	*أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الوصفي : [قطرات الندى تتلألأ على الورودِ والفراشات و النحلات تحط على الأزهار بخفة و رشاقة ثم تطير ....] * يشخصون المقطع الوصفي. مع تشخيص الموقف بشكل فردي أو في ثنائيات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من اجل ترسيخها.	تقوم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 3

الموضوع : [جولة في البادية]　　ر-م : ....

أهداف الحصة : – تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها

– تعرف البنية السردية للحكاية [البداية، المشكل المطروح،توالي الأحداث ، النهاية].

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع عناصر الحكاية ، بالاستعانة بخريطة الحكاية التي تم بناؤها في الحصة السابقة ، والاجابة عن أسئلة مثل : – ماذا اعتادت كجمولة ؟ –ماذا فعلت في الصباح الباكر ؟ – ماذا رأت كجمولة في طريقا –الى ماذا رأت كجمولة في البداية ؟–ولماذا فعلت ذلك ؟ –فيم احتارت كجمولة ؟ –وماذا قررت ؟ –كيف هي قطرات الندى في البادية ؟ –و ماذا تفعل النحلات ؟ – ماذا كانت تشم كجمولة في البداية ؟ – و ماذا كانت تسمع ؟ *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سماع الحكاية من جديد .	تقويم و دعم مدى تذكر عناصر الحكاية .
التسميع	*تسميع الحكاية : – أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي.......... –أركز بالصوت و الايماءات على العناصر التي لم يتذكرها المتعلمات و المتعلمون من خلال الاستثمار في الحصة السابقة .	تقويم ودعم التركيز أثناء التسميع باللعب بالصوت و الحركة .
الفهم : عناصر الحكاية	*اكتشاف بنية الحكاية : أساعد المتعلمين على استكشاف البنية السردية للحكاية بسلك الخطوات التالية : *أسمع جماعة الفصل مقاطع من الحكاية واحدا واحدا ،و أطالبهم بتحديد جملة بدايته و جملة نهايته والتعبيرعن مضمونه . و مقاطع الحكاية هي : *البداية : – من : " بداية الحكاية ...." – الى :.. ريثما تعد لها أمها فطورها " : * الأحداث الصاعدة : – من : "و بينما كجمولة تستمتع بالطبيعة.." – الى :.. لكنهما لم يظهرا " *العقدة أو المشكل: – من : " فحارت كجمولة في أمر النسر الصغير.." – الى :... فما العمل ؟ " *الأحداث الهابطة : – من : " وفي الأخير.." – الى :.. وأكملت جولتها في الطبيعة الجميلة ." *النهاية : – من : " قطرات الندى تتلألأ على الورود.." – الى :................................ .... نهاية الحكاية" : *الاستعداد لسرد الحكاية : أطالب المتعلمات و المتعلمين بترتيب الصور التي سأعرضها على أنظارهم حسب أحداث الحكاية ، و التعبير عنها استعدادا للسرد .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من : تحديد المقاطع السردية . تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من ترتيب وقائع من الحكاية .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　الوحدة: الخامسة الاسبوع: 1 الحصة : 3

الموضوع : [يصف منظرا طبيعيا]　　ر-م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الوصفي السابق و ترديده : [قطرات الندى تتلألأ على الورود، والفراشات و النحلات تحط على الأزهار بخفة و رشاقة ثم تطير ....]	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها
الاستعمال 2	*أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الوصفي السابق . . يشخصون مواقف تستوجب استعمل عبارات وصف أشياء مع تجسيد الحركات و الماسح المناسبة * فتح حوارا مع المعلمين و المعلمات من أجل ترسيخ القيمة المروج لها في الوضعية التواصلية .	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال لاساليب او الأفعال الكلامية بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 4

الموضوع : [جولة في البادية]　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد مقاطع من الحكاية بأسلوب شخصي . - اكتشاف معجم الحكاية .
- استعمال معجم الحكاية . - توظيف استرتيجيات المفردات .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع البنية السردية للحكاية ، عن طريق : – ترتيب صور في التذكير ببنية الحكاية . *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سماع الحكاية من جديد .	تقويم و دعم مدى تذكر معاني المقاطع السردية و ترتيبها .
السرد	*سرد الحكاية : -أسرد تشاركيا مع المتعلمات و المتعلمين في الآن نفسه مقاطع الحكاية . -أدفع بعض المتعلمات و المتعلمين الى سرد مقاطع من الحكاية ، و أساعدهم بين الفينة و الأخرى : بالإيماءات أو الاشارات ، أو الكلمات أو الكلمات المفاتيح ، أو الصور و خريطة الحكاية متى لزم الأمر ذلك .	تقويم ودعم تمكن المتعلمات و المتعلمين من السرد.
الفهم : معجم الحكاية	*استخراج الرصيد المعجمي للحكاية : -أطرح أسئلة لاستخراج الرصيد المعجمي للحكاية وتقريب معانيه من المتعلمات و المتعلمين واعادة توظيفه في سياقات متشابهة . ويهم المعجم : *أسماء الأشياء و الأمكنة : -(البادية – الحقول – البساتين – الخلاء –فطور –مسالك – عش – الطبيعة – السماء –ذراعيها – المسير – قطرات الندى – الفراشات – النحلات – الفرن – الحطب – نغمات – الناي ....) بعرض صور او اشياء بعينها . *الأفعال : -(اعتادت –استيقظت –سارت – تعد – تستمتع – رأت – ترى – تسلمه – لم يظهرا – حارت – تتركه – يتعرض – قررت – تأخذه – تعتني – يكبر – يطير – حملته – تحط– تتلألأ – تشم – ينضج – تسمع........ ، ...) بتشخيصها او اعطاء امثلة في جمل ذات معنى *الصفات : -(الصغير – الجميلة – تائها – وحيدا – البعيدة – فرحة..) بتشخيصهاوا اعطاء امثلة في جمل *الشخصيات : -(كجمولة ، . النسر الصغير .) صور الحكاية على كتاب المتعلم أو عرض صور مكملة او اعطاء امثلة .... *توظيف استراتيجيات المفردات شفهيا : ✓ شبكة المفردات: -أعطي كلمة وأطالب المتعلمات و المتعلمين بالبحث عن كلمة من نفس الحقل المضموني مثل : طبيعة : جميلة –خلابة– فيها حقول مراعي فراشات نحلات ...... ✓ عائلة الكلمة: -أعطي كلمة وأطالب المتعلمات و المتعلمين بالبحث عن كلمات بالاشتقاق (دون تصريح) مثل : – حارت: حيرة ، – حائر – محير .... ✓ خريطة الكلمة : - أعطي كلمة وأطالب المتعلمات و المتعلمين بالبحث عن نوعها (اسم / فعل ، الاقتصار على ما هو ملموس) مرادفها / أو ضدها وتركيبها في جملة مثل : – مسالك: (النوع : اسم) (المرادف : ممر) (الجملة: يسلك الطفل مساكا ضيقا للوصول الى منزله ..	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من : مدى تملك الرصيد المعجمي من خلال توظيفه . . تقويم ودعم مدى استخدام المتعلمات و المتعلمين من استراتيجيات المفردات.

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　　الوحدة: الخامسة الاسبوع: 1 الحصة : 4

الموضوع : [يصف منظرا طبيعيا]　　　ر-م : ....

هدف الحصة : - يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الوصفي السابق و تشخيصه : [قطرات الندى تتلألأ على الورود، والفراشات و النحلات تحط على الأزهار بخفة و رشاقة ثم تطير ....]	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .
التوظيف 1	*أخلق مواقف تواصلية مشابهة للسياق الأصلي و أسا عد المتعلمين و المتعلمات على توظيف الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بمثال مشخص أمامهم مثل : -- وصف جبل : أعرض في مشهد أمامهم على السبورة أو على شاشة تلفاز أو حاسوب.. – المطالبة بوصف أشياء يحبها كل متعلم (ة) مثلا : الشلال – النهر – الغابة ..... *أقترح على المتعلمين و المتعلمات وضعيات تواصلية ذات صلة بالوضعية المستهدفة.	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 5

الموضوع : [جولة في البادية]　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية أو مقاطع منها بأسلوب شخصي . .

- اكتشاف البنيات الأسلوبية و التركيبية والصرفية للحكاية و استضمارها و استعمالها و توظيفها ..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع الرصيد المعجمي للحكاية و مطالبتهم بتوظيفه في جمل . *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية (يمكن تغيير وضعية الجلوس : حلقة ، تجمع في ركن من أركان الحجرة) .	تقويم و دعم مدى تذكر معاني بعض الكلمات و توظيفها
السرد	*سرد الحكاية : -أسرد تشاركيا مع المتعلمات و المتعلمين في الآن نفسه مقاطع الحكاية . -أدفع بعض المتعلمات و المتعلمين الى سرد مقاطع من الحكاية ، و أساعدهم بين الفينة و الأخرى : بالإيماء أو الاشارات ، أو الكلمات أو الكلمات المفاتيح ، أو الصور و خريطة الحكاية متى لزم الأمر ذلك .	تقويم ودعم تمكن المتعلمات و المتعلمين من السرد.
الفهم : البنيات الأسلوبية و التركيبية و الصرفية	*استخراج البنيات الأسلوبية للحكاية : أطرح أسئلة لاستخراج بعض الأساليب المتحكمة * (الوصف، الظرف ، النفي، الاستدراك ، ....) و إعادة توظيفها في سياقات أخرى : - اعتادت كجمولة أن تقضي ... – رأت في مسلك بين الحقول.. لعلها ...... - بينما كجمولة تستمتع .... – تعتني به حتى يكبر ... *استخراج البنيات التركيبية و الصرفية للحكاية : أطرح أسئلة لاستخراج بعض التراكيب المتحكمة في بناء الحكاية واعادة توظيفها في سياقات متشابهة مثل : - الجملة الفعلية في صيغة الماضي : – اعتادت كجمولة ... – حارت كجمولة .... - الجملة الاسمية المنفية : لكنهما لم يظهرا - الجملة الاسمية المثبتة: - قطرات الندى تتلألأ – الفراشات و النحلات تحط ... * إعطاء جمل أخرى في صيغة النداء : يا تلميذ غليك أن تجتهد ...... * تحفيز المتعلمين والمعلمات على إعادة سرد الحكاية لتعزيز استحضار الأساليب و التراكيب	تقويم ودعم مدى تمثل المتعلمات و المتعلمين للاساليب و التراكيب من خلال سرد مقاطع الحكاية . تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من توظيف الفعل الكلامي في التحدث و التواصل.

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　　الوحدة: الخامسة الاسبوع: 1 الحصة : 5

الموضوع : [يصف منظرا طبيعيا]　　　ر-م : ....

هدف الحصة : - يوظف المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المرتبطة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقترح على المتعلمين و المتعلمات سياقات تواصلية ليوظفوا فيها : **أفعال وصف منظر طبيعي**	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و توظيفها .
التوظيف 1	• أطلب من كل أتين من المتعلمات والمتعلمين التفكير في وضعية تواصلية يقدمان تقييما لبعضيهم، ويترك لهما مهلة من أجل التفكير والتدريب في نظام مثل : -كيف هو النهر ؟ - صف (ي) ماءه – ضفافه – بريقه ...... -كيف هي المناظر في البادية ؟ صف منظرا جميلا رأيته ... *يتقدم كل اثنين او أكثر من جماعة الفصل لتشخيص الوضعية . *في عمل تشاركي ، يُقَوَّمُ كل تشخيص من حيث توظيف الأفعال الكلامية للوضعية ، وسلامة اللغة ، و التعبير الصوتي ، وملامح الوجه باعتماد حوار موجه من لدني ...	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الأساليب والأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بتقديمها في مواقف و سياقات مختلفة من ابداعهم و تشخيصهم .

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي — المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] — الوحدة : الخامسة الاسبوع 1 الحصة:1

الموضوع : الصوت [ق] — المدة :50د — ر-م : ....

أهداف الحصة : -التمييز الصوتي [ق] معزولا و مع الحركات القصيرة .

-التحقيق النطقي للصوت[ق] معزولا و مع الحركات القصيرة.-ربط الصوت [ق] برسمه الخطي و مع الحركات القصيرة.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	*أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية مثل : (اللذان، اللتان، الربيع، الشمس، الجو....) وفق الطرائق القرائية المعتادة . *أقدم شفهيا كلمات تروج للصوت[ق]: (قلم – قـقّة – مراقِـبٌ – مـقْـلَمَة – قَـنّـاصٌ – مـقَـصٌ – حـرق - ....) *وأطرح السؤال التالي : ما الصوت المشترك في هذه الكلمات ؟ *أنشد مع المتعلمين و المتعلمات : زَقْ / زَقْ / زَقْ *** زقزق العصفور زَقْ / زَقْ / زَقْ *** "زقزق في حبور	تقوم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية . تقوم ودعم فوري للتمكن من نشيد الحروف
بناء التعلمات	الوعي الصوتي : *أطلب من المتعلمات و المتعلمين ذكر الصوت الأول المسموع في كل كلمة من الكلمات : قُـرأ – قـدمٌ – قِـطارٌ – قَـصَ – قَـقّةٌ – قِـلادَةٌ.............. * أدربهم عل نطق الصوت [ق] ساكنا [قْ] و أساعدهم على نطقه بالمثال الصوتي . *اقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت[ق] مثل : قَـفَـزَ – قُـشـورٌ – فِـكْـرَة – فَـقَـدَ –عَـرق – قِـصَـصٌ– بَـقَـرةٌ – تَـرْقُـبُ – غَـرِقَ وبعد تقديم كل كلمة اطالب المتعلمين تحديد موقع الصوت[ق] في بداية الكلمة برفع اليد اليمنى أو في نهاية الكلمة برفع اليد اليسرى أو بوضع اليدين على الصدر اذا كان في وسط الكلمة. **التجزيء المقطعي شفهيا :** *أقودهم إلى تجزيء شفهي كلمات تتضمن [ق] مع الحركات القصيرة مثل : قَـفَـصٌ ← قَـ / فَـ / صٌ - قُـماشٌ ← قُـ/ ما / شٌ - مِـقْـلَـمَـة ← مِـ / قْـ / لَـ / مَـ / ـة غَـرِقَ ← غَـ / رِ / قَ - قُـشورٌ ← قُـ/شو/رٌ - رَقَص ← رَ / قَـ / صَ * تقديم كلمات تتضمن الصوت[ح] ومطالبة المتعلمات والمتعلمين حذف أو إضافة أو تعويض مقطع بمقطع ونطق الكلمة الجديدة:	تقوم ودعم فوري للتعرف و التمييز الصوتيين للصوت [ق] تقوم ودعم فوري لتعرف للنطق السليم للصوت من مخرجه مع الحركات القصيرة.

الكلمة	المقطع المحذوف	المقطع المعوض/الاشيء	الكلمة الجديدة
قليل	ق	-	ليل
مقلمة	قـ	عـ	معلمة
......	قِ	......	......
.....	ق	......	......

التجزيء المقطعي كتابيا

الكلمة	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي
قَـدَمٌ..............	قَـ / دَ / مٌ	[3 مقاطع]	/قـَ /
حَـقَـدَ............	حَـ / قَـ / دَ	[3 مقاطع]	/ قَـ /
سَـرَقَ............	سَـ / رَ / قَ	[3 مقاطع]	/ قَ //

تقوم ودعم فوري للتعرف البصري لحرف [ق] في وضعيات مختلفة مع الحركات القصيرة التجزيء المقطعي لحرف القاف ودمج المقاطع

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي | المجال: البيئة و الطبيعة.
المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] | الوحدة : الخامسة الاسبوع 1 الحصة: 1 تتمة
الموضوع : الصوت [ق] | المدة :50د | ر–م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
تتمة بناء التعلمات	ربط الصوت بالحرف [المبدأ الالفبائي] : (جدول: المقطع / الحرف + الحركةالقصيرة) قَـ................................... / .... ق + فتحة قُـ... / .... ق + ضمة قِـ..................................... / .... ق + كسرة ⋆ أقدم للمتعلمات والمتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف القاف معزولا في وضعياته الكتابية المختلفة و أقرأ كل حرف و المتعلمون والمتعلمات يرددونه بعدي. ⋆ يلعب المتعلمون والمعلمات لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة . . كتابة الحرف : ⋆ في عمل تشاركي، أقود المتعلمات والمتعلمين إلى تمرير الأصبع على حرف الذال على السبورة لاكتشاف طريقة كتابته، مع التركيز على اتجاه الرسم و نقطتي البداية والنهاية وإجراء مقارنة بين القاف و الفاء من حيث الرسم . ⋆ أقف في اتجاه المتعلمين المتعلمات نفسه، وأكتب الحرف في الهواء ويحاكيني المتعلمون و المتعلمات في ذلك . ⋆ يكرر المتعلمون والمتعلمات الكتابة في الهواء والعيون مغمضة . ⋆يشكل المتعلمون والمتعلمات الحرف بالعجين، أو يكتبونه على الرمل، أو يلونونه. الطلاقة : ⋆ قراءة اللوحة القرائية التالية مدونة على السبورة بالترتيب وبدونه، ويسلك الطرائق القرائية المعتادة القراءة التنائية، القراءة الهامسة، ثم القراءة الفردية المصحوبة بالتدخلات الصحيحة مع الإشارة إلى المقاطع و استعمال الإشارات اليدوية : قَـــ – ـــقَــ – ـــقَ – ـقُــ -قَ -قِــ قصر – فقَـدَ – أعتقَ – تشرقُ – أشرقت الشمس حارقة. .	الطلاقة في قراءة الكلمات و الجمل
التطبيق	⋆ كتابة حرف القاف معزولا ومع الحركات القصيرة على الألواح . ⋆ ينجز المتعلم / المتعلمة النشاطين 1و 2 بالصفحة 105 وفق الطريقة المبينة في جذاذة الحصة الأولى من الأسبوع الأول . ⋆ تكليف المتعلمين والمتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية تجزيء كلمات إلى مقاطع ، دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات، كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تتبيته أوسمه وقصه....	تقويم ودعم فوري للتمكن من التعرف على الصورة الخطية لحرف القاف مع الحركات القصيرة .

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] الوحدة : الخامسة الاسبوع 1 الحصة: 2

الموضوع : الصوت [ق] المدة :50د ر-م : ....

أهداف الحصة : -التمييز الصوتي [ق] مع الحركات الطويلة و التنوين -التحقيق النطقي للصوت [ق] مع الحركات الطويلة و التنوين-ربط الصوت [ق] برسمه الخطي و مع الحركات الطويلة و التنوين

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الانشطة التعليمية التعلمية</th><th>التقويم والدعم</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>
⭑ تصحيح النشاطات المنزلية و تثمين و تشجيع ....
⭑ قراءة الكلمات البصرية ثم يقراها المتعلمون و المتعلمات بالترتيب و بدونه قراءة كلية دون تهج .
⭑ ترديد نشيد الحرف من قبل المتعلمين و المتعلمات .
⭑تسميع المتعلمات والمتعلمين كلمات تتضمن الصوت [ق]مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة و اثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى الفرق بينهما نطقا .
</td><td>تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية .
حفظ نشيد الحرف واجادة انشاده .</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td>
الوعي الصوتي :
⭑أسمع جماعة الفصل كلمات تتضمن للصوت. [ق] مع الحركات الطويلة ثم أردفها بنطق[ق] مع الحركات الطويلة و التنوين ، ويرددون بعد كل مرة بعدي مثل:
قاتِمٌ ← قا / مقابلَة ← قا / قوتٌ ← قو / حقيبةٌ ← قي
حقي ← قي / فَرْقاً ← قاً / شَرْقٌ ← قٌ / لَقلاقٍ ← قٍ

⭑ أقود هم إلى التجزيء الشفهي لكلمات تتضمن [ق] مع الحركات الطويلة و التنوين مقطع مثل :
قائدُ ← قا / ئِ / دُ // مقامُ ← م/ قا / مُ // حقيرٌ ← ح/ قي/ رٌ
فِراقٌ ← فِ / را /قٌ // بَرْقاً ← بَرْ/ قاً // رفيقٍ ← رَ /قي / قٍ

التجزيء المقطعي كتابيا :
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>التجزيء المقطعي</th><th>المقطع الصوتي</th></tr>
<tr><td>قام..............
مَفْقودٌ...........
عقيدٌ.............</td><td>قا / مَ [مقطعان]
مَفْ/ قو/ دٌ [3 مقاطع]
عَ/ قي / دٌ [3 مقاطع]</td><td>/قا /
/ قو/
/ قي//</td></tr>
<tr><th>الكلمة</th><th>التجزيء المقطعي</th><th>المقطع الصوتي</th></tr>
<tr><td>مَرَقاً.............
غارِقٌ...........
عَرَقٍ...........</td><td>م / رَ / قاً [3 مقاطع]
غا / رِ / قٌ [3 مقاطع]
عَ/ رَ / قٍ [3 مقاطع]</td><td>/قاً /
/ قٌ /
/ قٍ /</td></tr>
</table>
. ربط الصوت بالحرف
⭑أعرض على أنظار المتعلمات و المتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف القاف معزولا ومع المدود والتنوين في وضعيات مختلفة، وأقرأها لهم الواحدة تلو الأخرى و هم يرددون بعدي مع الإشارة إلى الحرف والقيام بالإشارات اليدوية الدالة على الحركات .
⭑تلعب جماعة الفصل لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة .
الطلاقة :
⭑قراءة لوحة قرائية على السبورة . ⭑ قراءة اللوحة القرائية الواردة في كتاب المتعلم والمتعلمة (النشاط 3) بالصفحة 105 على السبورة وقراءتها بالترتيب وبدونه و بالإشارة إلى المقروء بالمسطرة وفق الطرائق المعتادة، القراءة الثنائية، القراءة الهامسة ثم الفردية المصحوبة بالتغذية الراجعة).
</td><td>تقويم ودعم فوري للتعرف و التمييز للصوت [ق] مع المدود و التنوين و تمييزه سمعا

تقويم ودعم فوري لتعرف للنطق السليم مع المدود و التنوين

التجزيء المقطعي لحرف القاف وعد المقاطع للصوت [ق] مع المدود و التنوين

تقويم ودعم فوري لقراءة لوحة قرائية تتضمن حرف القاف مع المدود و التنوين</td></tr>
<tr><td>التطبيق</td><td>⭑كتابة حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين على الألواح -⭑ كتابة حرف القاف معزولا و مع التنوين على الألواح ⭑ تكليف المتعلمين و المتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية بالصفحة 105 من كتبهم). ⭑ تجزيء كلمات إلى مقاطع⭑دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات⭑ كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تبيته أو رسمه و قصه.</td><td>تقويم ودعم فوري للتمكن من: صورة حرف القاف ورسمه مع المدود و التنوين .</td></tr>
</table>

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] الوحدة : الخامسة الاسبوع 1 الحصة: 3

الموضوع : الصوت [ش] المدة :50د ر–م : ....

أهداف الحصة : –التمييز الصوتي [ش] معزولا و مع الحركات القصيرة .

–التحقيق النطقي للصوت[ش] معزولا و مع الحركات القصيرة.–ربط الصوت [ش] برسمه الخطي و مع الحركات القصيرة.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية مثل :: (اللذان، اللتان، الربيع، الشمس، الجو....) وفق الطرائق القرائية المعتادة . *أقدم شفهيا كلمات تروج للصوت[ش] :(شَجَرَةٌ– شُموع –شَهْرٌ – فَتَّشَ – شِراعٌ – خَشَبٌ –............) *وأطرح السؤال التالي : ما الصوت المشترك في هذه الكلمات ؟ *أنشد مع المتعلمين و المتعلمات : أنا شوشو الشجرة.*** على غصني ثمرة. أنا الشين في شام..*** وفي شمس و مشمش و شال	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية . تقويم ودعم فوري للتمكن من نشيد الحروف
بناء التعلمات	الوعي الصوتي : *أطلب من المتعلمات و المتعلمين ذكر الصوت الأول المسموع في كل كلمة من الكلمات : شَمس– شِتاءٌ– شَعَرَ –شُهودٌ – شُرْطِيٌّ – شَحَنَ........ * أدربهم عل نطق الصوت [ش] ساكنا [شْ] و أساعدهم على نطقه بالمثال الصوتي . * *اقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت[ش] مثل : شَرِبَ – شُبانٌ – مِشْعَلٌ – شِراعٌ - فَرشَ - شَكَرَ - وشْمٌ .... وبعد تقديم كل كلمة اطالب المتعلمين تحديد موقع الصوت[ش] في بداية الكلمة برفع اليد اليمنى أو في نهاية الكلمة برفع اليد اليسرى أو بوضع اليدين على الصدر اذا كان في وسط الكلمة. **التجزيء المقطعي شفهيا :** *أقودهم إلى تجزيء شفهي كلمات تتضمن [ش] مع الحركات القصيرة مثل : شَكَرَ ← شَـ/كَـ/ رَ - شُحومٌ ← شُـ/ حو / مٌ - مِشْجَبٌ ← مِشْ / جَـ / بٌ فَرَشَ ← فَـ / رَ /شَ - شِعارٌ ← شِـ/ عا / رٌ - ثَلْجٌ ← ثَـلْـ / جٌ * تقديم كلمات تتضمن الصوت[ح] ومطالبة المتعلمات والمتعلمين حذف أو إضافة أو تعويض مقطع بمقطع ونطق الكلمة الجديدة:	تقويم ودعم فوري للتعرف و التمييز الصوتيين للصوت [ش] تقويم ودعم فوري لتعرف النطق السليم للصوت من مخرجه مع الحركات القصيرة.

الكلمة	المقطع المحذوف	المقطع المعوض/لاشيء	الكلمة الجديدة
أشجار	شـ	حـ	أحجار
رشح	ر	و	وشح
......	شـ	......	......
.....	ش	......	......

.

التجزيء المقطعي كتابيا

الكلمة	التجزيء المقطعي		المقطع الصوتي
شَهِدَ...........	شَـ /هِـ/ دَ	[3 مقاطع]	/ شَـ/
مُرْشِدٌ..........	مُرْ / شِـ / دٌ	[3 مقاطع]	/ شِـ/
عاشَ.............	عـا / شَ	[مقطعان]	/ شَ /

تقويم ودعم فوري للتعرف البصري لحرف [ش] في وضعيات مختلفة مع الحركات القصيرة التجزيء المقطعي لحرف الشين ودمج المقاطع

المستوى :الاول ابتدائي — المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] — الوحدة : الخامسة الاسبوع 1 الحصة: 3 تتمة

الموضوع : الصوت [ش] — المدة :50د — ر-م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
تتمة بناء التعلمات	ربط الصوت بالحرف [المبدأ الالفبائي] : المقطع — الحرف + الحركةالقصيرة شَـ.................................. — ش + فتحة شُـ.................................. — ش + ضمة شِـ.................................. — ش + كسرة ⋆ أقدم للمتعلمات والمتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف الشين معزولا في وضعياته الكتابية المختلفة و أقرأ كل حرف و المتعلمون والمتعلمات يرددونه بعدي. ⋆ يلعب المتعلمون والمعلمات لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة . **كتابة الحرف :** ⋆ في عمل تشاركي، أقود المتعلمات والمتعلمين إلى تمرير الأصبع على حرف الذال على السبورة لاكتشاف طريقة كتابته، مع التركيز على اتجاه الرسم و نقطتي البداية والنهاية وإجراء مقارنة بين الشين و السين من حيث الرسم . ⋆ أقف في اتجاه المتعلمين المتعلمات نفسه، وأكتب الحرف في الهواء ويحاكيني المتعلمون و المتعلمات في ذلك . ⋆ يكرر المتعلمون والمتعلمات الكتابة في الهواء والعيون مغمضة . ⋆يشكل المتعلمون والمتعلمات الحرف بالعجين، أو يكتبونه على الرمل، أو يلونونه. **الطلاقة :** ⋆ قراءة اللوحة القرائية التالية مدونة على السبورة بالترتيب وبدونه، ويسلك الطرائق القرائية المعتادة القراءة التناتية، القراءة الهامسة، ثم القراءة الفردية المصحوبة بالتدخلات الصحيحة مع الإشارة إلى المقاطع و استعمال الإشارات اليدوية : شَــ–شُــ – شِــ – ــشَــ – ــشَ – شُ شرح – حَشَرَة – فَتَشَ – عاشَ...........– – شَرحت شيماء درس الحشرات	الطلاقة في قراءة الكلمات و الجمل
التطبيق	⋆ كتابة حرف الشين معزولا ومع الحركات القصيرة على الألواح . ⋆ ينجز المتعلم / المتعلمة النشاطان 1و 2 بالصفحة 106 وفق الطريقة المبينة في جذاذة الحصة الأولى من الأسبوع الأول . ⋆ تكليف المتعلمين والمتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية تجزيء كلمات إلى مقاطع ، دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات، كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تثبيته أوسمه وقصه...	تقويم ودعم فوري للتمكن من لتعرف على الصورة الخطية لحرف الشين مع الحركات القصيرة

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي — المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] — الوحدة : الخامسة الاسبوع 1 الحصة: 4

الموضوع : الصوت [ش] — المدة :50د — ر–م :..................

أهداف الحصة : -التمييز الصوتي [ش] مع الحركات الطويلة و التنوين -التحقيق النطقي للصوت [ش] مع الحركات الطويلة و التنوين-ربط الصوت [ش] برسمه الخطي و مع الحركات الطويلة و التنوين

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الانشطة التعليمية التعلمية</th><th>التقويم والدعم</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>* تصحيح النشاطات المنزلية و تثمين و تشجيع ....
* قراءة الكلمات البصرية ثم يقراها المتعلمون و المتعلمات بالترتيب و بدونه قراءة كلية دون تهج .
* ترديد نشيد الحرف من قبل المتعلمين و المتعلمات .
*تسميع المتعلمات والمتعلمين كلمات تتضمن الصوت [ش]مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة و اثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى الفرق بينهما نطقا .</td><td>تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية .
حفظ نشيد الحرف واجادة انشاده .</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td>الوعي الصوتي :
*أسمع جماعة الفصل كلمات تتضمن للصوت. [ش] مع الحركات الطويلة ثم أردفها بنطق[ش] مع الحركات الطويلة و التنوين ، ويرددون بعد كل مرة بعدي مثل:
شـاهَـدَ رَشـيـدٌ شَـجـرَةً . // شـاهـد ← شـا // رَشـيـدٌ - شـيـ ← شـيـ
اشْـتَـرى هِـشـامٌ كَـبْـشـاً . // هِـشـامٌ - ← شـا // كَـبْـشـاً ← شـاً

* أقود هم إلى التجزيء الشفهي لكلمات تتضمن [ش] مع الحركات الطويلة و التنوين مقطع مثل :
شـاهِـقٌ ← شـا / هِـ / قٌ // هِـشـامٌ ← هِـ / شـا / مٌ // نَـشـيـدٌ ← نَـ / شـيـ / دٌ
ريـشٌ ← ريـ / شٌ // فَراشـاً ← فَـ / را / شـاً // مِـشْـمِـشٍ ← مِـشْـ / مِـ / شٍ

<u>التجزيء المقطعي كتابيا</u> :
<table><tr><th>الكلمة</th><th>التجزيء المقطعي</th><th>المقطع الصوتي</th></tr><tr><td>شـاعَ............
تَـحْـشـو............
رَشـيـدٌ............</td><td>شـا / عَ [مقطعان]
تَـحْـ / شـو [مقطعان]
رَ/ شـيـ / دٌ [3 مقاطع]</td><td>/ شـا/
/ شـو /
/ شـيـ //</td></tr><tr><th>الكلمة</th><th>التجزيء المقطعي</th><th>المقطع الصوتي</th></tr><tr><td>مـفـروشـاً..........
قِـرْشٌ..............
أَكْـبـاشٍ............</td><td>مَـفْـ / رو / شـاً [3 مقاطع]
قِـرْ / شٌ [مقطعان]
أَكْـ/ بـا/ شٍ [3 مقاطع]</td><td>/ شـاً/
/ شٌ /
/ شٍ /</td></tr></table>
. ربط الصوت بالحرف
*أعرض على أنظار المتعلمات و المتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف الشين معزولا ومع المدود والتنوين في وضعيات مختلفة، وأقرأها لهم الواحدة تلو الأخرى و هم يرددون بعدي مع الإشارة إلى الحرف والقيام بالإشارات اليدوية الدالة على الحركات .
*تلعب جماعة الفصل لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة .
الطلاقة :
*قراءة لوحة قرائية على السبورة . * قراءة اللوحة القرائية الواردة في كتاب المتعلم والمتعلمة (النشاط 3) بالصفحة 106 على السبورة وقراءتها بالترتيب وبدونه و بالإشارة إلى المقروء بالمسطرة وفق الطرائق المعتادة، القراءة الثنائية، القراءة الهامسة ثم الفردية المصحوبة بالتغذية الراجعة).</td><td>تقويم ودعم فوري للتعرف و التمييز للصوت [ش] مع المدود و التنوين و تمييزه سمعا

تقويم ودعم فوري لتعرف للنطق السليم مع المدود و التنوين

التجزيء المقطعي لحرف الشين وجدو المقاطع للصوت [ش] مع المدود و التنوين

تقويم ودعم فوري لقراءة لوحة قرائية تتضمن حرف الشين مع المدود و التنوين</td></tr>
<tr><td>التطبيق</td><td>*كتابة حرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين على الألواح -*كتابة حرف الشين معزولا و مع التنوين على الألواح * تكليف المتعلمين و المتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية بالصفحة الشين من كتبهم). * تجزيء كلمات إلى مقاطع*دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات*كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تتبيته أو رسمه و قصه.</td><td>تقويم ودعم فوري للتمكن من: صورة حرف الشين ورسمه مع المدود و التنوين .</td></tr>
</table>

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي — المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] — الوحدة : الخامسة الاسبوع 1 الحصة: 5

الموضوع : الصوتان [ق] و [ش] — المدة :50د — ر-م : ....

أهداف الحصة :-التمييز للصوتين [ق] و [ش]مع جميع الحركات و النوين – التحقيق النطقي للصوتين : [ق] و [ش]مع جميع الحركات و النوين. قراءة مقاطع و كلمات لحرفي القاف و الشين مع الحركات و التنوين

– رسم حرقي القاف و الشين مع الحركات و التنوين – التجزيء و الدمج كتابيا .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⋆ تصحيح النشاطات المنزلية . ⋆ قراءة الكلمات البصرية الخاصة بالحرفين وفق الطريقة المعتادة . ⋆ ترديد نشيدي الحرفين القاف و الشين	-تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية . -حفظ نشيدي الحرفين واجادة انشادهما .
تقويم تشخيصي	⋆ استحضار مؤشرات التقويم التي تم تسجيلها خلال الحصص الأربع الأولى، يتم تقويم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في وضعيات جماعية أو فردية في قراءة سلسلة من المقاطع والكلمات المكونة المتضمنة لحرفي القاف و الشين مع الحركات وأشكال التنوين جميعها، باستعمال اللوحة قرانية بالصفحة 107 من كتاب المتعلم والمتعلمة، بطاقات، اللوحات القرانية في كتاب المتعلم والمتعلمة، سورة، ألواح مع تنوين الملاحظات، لتفيء المتعلمين المتعلمات بدلالتها استعدادا لمرحلة الدعم والمعالجة المركزة	-تقويم أدوات ووضعيات التقويم قصد تطويرها -تقويم ودأثر الأنشطة الداعمة و الوضعيات العلاجية من اجل تطويرها و ابداع انشطة اخرى .
الدعم و المعالجة المركزة	**تكليف المتعلمين والمتعلمات المتوسطين فما فوق ب :** – قراءة هامة للوحة قرائية على ورقة، أو في الكتاب. – قراءة ثنائية، أحدهم يقرأ والآخر يتابع و يصحح. – قراءة فردية، أحدهم يقرأ والآخرون يتابعون ويصححون. . **التركيز على الفئة المتعثرة قصد معالجة التعثر بإعادة بناء التعلم حسب الحاجة :** ⋆ التعرف والتمييز السمعيين، التعرف البصري، دمج الحرفين مع الحركات والتنوين، ⋆ التجزيء المقطعي باعتماد اللعب و المناولة اليدوية : المسابقة، التصنيف، الربط، الفرز، التلوين، الإشارات الدالة على الحركات و التقوين، العجين، الرمل، الحركة والتنقل والاصطفاف، اللعب بالصفات، لعبة الحرف المتنقل... **نشاط منزلي :** ➢ تكليف المتعلمين والمتعلمات بالنشاط المنزلي التالي : ⋆ التجزيء و الدمج كتابيا + قراءة اللوحة القرائية بالصفحتين 107 و محتوى الصفحة 108 من كتاب المتعلم والمتعلمة . ⋆ بالنسبة لمهارتي التجزيء والدمج، أسمعهم كل تعليمية على حدة، و أفهمهم المطلوب منهم إنجازه ، وأقدم لهم نماذج (أمثلة) في مهارتي التجزيء والدمج كتابيا قصد الاستئناس بها، و يتدربون عليهما، وأتحقق من فهمهم المهمة المطلوب منهم إنجازها ثم أ طلب منهم إنجاز النشاط في البيت.	تقويم مدى نجاعة انشطة الدعم والوضعيات المعالجة المركزة من اجل تطويرها و تجديدها .

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [خط و نقل]　　　　الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 1

الموضوع : [تخطيط و رسم حرف القاف]　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : – يميز المتعلم / المتعلمة الصورة الخطية لحرف القاف. – يرسم حرف القاف باعتماد مناولات يدوية .

– يتدرب على رسم القاف باعتماد النموذج الخطي .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	★استرجاع الصورة الخطية للحرف : ★أقود المتعلمات و المتعلمين الى تذكر الصورة الخطية لحرف القاف باحاطته بخط في كلمات مكتوبة على السبورة أو على بطاقات ، أو بتنبيته أو بقصه في سحابة الحروف . [القاف ضمن مجموعة من الأحرف المتقاربة كتابة] ق - ف - ـقـ قا - ف - ن - ـف ض - غـ - ة - ق	التأكد من تمييز جماعة الفصل لحرف القاف باستعمل لوحة قرائية .
رسم الحرف	★التدرب على رسم الحرف : – يتدرب المتعلمات و المتعلمون على رسم حرف القاف على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمه على رسمه على السبورة فالألواح	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
التدرب على كتابة الحرف	★التدرب على كتابة الحرف : – أدفع المتعلمات و المتعلمين الى التدرب على كتابة حرف القاف على السبورة فرديا – يتمرن المتعلمون و المتعلمات على كتابة القاف على الألواح . – يتمرنون على كتابة القاف على ورقة التسويد .	
كتابة الحرف	★كتابة الحرف : – ينجز المتعلمون و المتعلمات النشاط الخطي في كتبهم أو في دفاترهم وفق التالي : ✓ أقرأ لهم التعليمة وأشرحها . ✓ ينجزون النموذج الخطي [الوصل بين نقط الحروف باحترام اتجاهات الكتابة أو تلوينها]. ✓ يكتبون دون الاعتماد على النموذج الخطي .	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] | الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 2

الموضوع : [الكلمات البصرية : اللذان ،اللتان، الربيع، الشمس، الجو........] | ر–م : ....

اهداف الحصة : – ينشط المتعلم / المتعلمة ذاكرته – يحفظ الكلمات البصرية . يميز صورها الخطية.

– يتدرب عليها باعتماد مهارتي التجزيء المقطعي و الدمج . يستظهرها كتابة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
الاعداد و التعاقد	• في بداية الأسبوع أو قبله بقليل [أو في نهاية الحصة الاملائية السابقة] أسلم لجماعة الفصل لائحة الكلمات البصرية موضوع الحصة: [الكلمات البصرية : اللذان ،اللتان، الربيع، الشمس، الجو...] أو أحددها لهم في كتبهم ، وأطلب منها حفظها في البيت ، واستظهارها كتابيا ، ثم تصحيح ما كتبوه بالعودة الى لائحة الكلمات .	التحقق من فهم جماعة الفصل لحرف المهمة المطلوب انجازها في البيت .
استرجاع الكلمات واستظهارها و التدرب على كتابتها	⋆ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استظهار الكلمات البصرية: [اللذان، اللتان، الربيع، الشمس، الجو...] بالاستعانة بالصور المعبرة عنها في المشهد الحكائي . ⋆ أثبت بطاقات حاملة للكلمات البصرية على السبورة ، وأسمعهم كل واحدة على حدة وأنتدبهم فرادى لتعيين بطاقة الكلمة المسموعة. ⋆ أنزع البطاقات من على السبورة و أضعها على الطاولة أو على المكتب . و أتلفظ بكلمة من الكلمات أو يتلفظ بها احد المتعلمين أو المتعلمات . و يتطوع تلميذا/ تلميذة لاخذ بطاقة الكلمة المتلفظ بها و تثبيتها على السبورة ⋆ أقود جماعة الفصل الى تجزيء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . ⋆ يتدرب المتعلمون و المتعلمات على كتابة مقاطع كل كلمة على حدة على السبورة بالتناوب مع الاستئناس بالمقاطع نفسها المدونة سلفا على السبورة . ⋆ يتدربون على كتابة المقاطع على الألواح ...... ⋆ أقودهم الى دمج مقاطع كل كلمة شفهيا ثم كتابيا عللى السبورة ثم على الألواح . ⋆ أعرض بطاقات الكلمات على السبورة: [اللذان، اللتان، الربيع، الشمس، الجو...] واسمعهم كلمة كلمة و انتدب متعلما / متعلمة ليعين بطاقتها ، ثم يكتبون تحت بطاقتها مع التدخل التشاركي التصحيحي للأخطاء الكتابية المرتكبة . ⋆ اخلاء السبورة من البطاقات و الكتابات ، ثم تسميع المتعلمين والمتعلمات الكلمات ...واحدة واحدة لكتابتها على الألواح باعتماد طريقة لامارتينير .	يواكب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة على التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
استظهار كتابي	• يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في ورقة التسويد : [اللذان ،اللتان، الربيع، الشمس، الجو...] • يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في الدفاتر مع مروري بين الصفوف من اجل التشجيع و تقديم العون لمن هم في حاجة اليه .	يتم التركيز على الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط .

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [خط و نقل] | الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 3

الموضوع : [تخطيط و رسم حرف الشين] | ر-م : ....

اهداف الحصة : – يميز المتعلم / المتعلمة الصورة الخطية لحرف الشين. – يرسم حرف الشين باعتماد مناولات يدوية .

– يتدرب على رسم الشين باعتماد النموذج الخطي .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	*استرجاع الصورة الخطية للحرف : *أقود المتعلمات و المتعلمين الى تذكر الصورة الخطية لحرف الشين باحاطته بخط في كلمات مكتوبة على السبورة أو على بطاقات ، أو بتنبيته أو بقصه في سحابة الحروف . [الشين ضمن مجموعة من الأحرف المتقاربة كتابة : ش - س - ت - ث ـــش - ســـا - شـــا ـــش - ســـ	التأكد من تمييز جماعة الفصل لحرف الشين باستعمل لوحة قرائية .
رسم الحرف	*التدرب على رسم الحرف : – يتدرب المتعلمات و المتعلمون على رسم حرف الشين على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمه على رسمه على السبورة فالألواح	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
التدرب على كتابة الحرف	*التدرب على كتابة الحرف : – أدفع المتعلمات و المتعلمين الى التدرب على كتابة حرف الشين على السبورة فرديا – يتمرن المتعلمون و المتعلمات على كتابة الشين على الألواح . – يتمرنون على كتابة الشين على ورقة التسويد .	
كتابة الحرف	*كتابة الحرف : – ينجز المتعلمون و المتعلمات النشاط الخطي في كتبهم أو في دفاترهم وفق التالي : ✓ أقرأ لهم التعليمة وأشرحها . ✓ ينجزون النموذج الخطي [الوصل بين نقط الحروف باحترام اتجاهات الكتابة أو تلوينها]. ✓ يكتبون دون الاعتماد على النموذج الخطي .	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي — المرجع : كتابي في اللغة العربية — المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] — الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 4

الموضوع : [الكلمات البصرية : اللذان، اللتان، الربيع، الشمس، الجو،] — ر-م : ....

أهداف الحصة : – اكساب المتعلم / المتعلمة القدرة على التصحيح الذاتي لكتابته .

– التعود على التصحيح التبادلي و التشاركي ، وتنشيط ذاكرته .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
استرجاع متن الاملاء الذاتي	⋆ يتطوع المتعلمون و المتعلمات لاستظهار الكلمات البصرية بتعيين مدلولاتها في المشهد الحكائي ، وبتعيين بطاقاتها على جدار الكلمات في ركن القراءة: [اللذان، اللتان، الربيع، الشمس، الجو....]	التحقق من الاستظهار وربط الملفوظ بما يلائمه من بطاقات وصور.
التصحيح	⋆ أوزع الدفاتر على المتعلمات و المتعلمين . ⋆ أطلب منهم مراجعة ما كتبوه مع تصحيح ما ارتكبوه من أخطاء ذاتيا مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة لمن هو في حاجة اليها و بخاصة المتعثرين ⋆ يتبادل كل متعلمين / متعمتين دفتريهما [تصحيح تبادلي] من اجل التحقق من صحة ما أنجزه كل منهما . ويقتصر التحقق على رشم الخطأ غير المصحح فقط . و لابأس من استشارتي أو الاستعانة بجدار الكلمات في حالة عدم التيقن من الخطأ . ⋆أقود جماعة الفصل الى تجزيء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . ⋆ يصحح كل متعلم / متعلمة انجازه ذاتيا بالاستعانة بالكلمات المعروضة على السبورة او على الجدار في ركن القراءة . [اللذان، اللتان، الربيع، الشمس، الجو....]	يواكب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة على التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
تصحيح التصحيح	⋆أراقب مدى قدرة المتعلمات و المتعلمين على تصحيح منتوجاتهم الكتابية ذاتيا .	يتم التركيز على صحة الكتابة و الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط.

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [انتاج كتابي]　　الوحدة: 5 الاسبوع: 1 الحصة : 5

الموضوع : [تكوين جملة اعتماد على تعويض صور بكلمات]　　ر-م : ....

هدف الحصة : – أن يتمكن المتعلم / المتعلمة من ترتيب كلمات لتكوين جملة .وكتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	– أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع الكلمات المكونة للجملة موضوع الكتابة : (الراعي – الغنم – المرعى ....). التي بق ان تعرفوا عليهافي القراءة ، وذلك بعرض صورتيهما او مشاهدتهما في الكراسة [ص: 109] وبطرح السؤال : - من هذا ؟ راع. و ماذا يفعل الراعي ؟ - ما هذه ؟ الغنم. أين ترعى الغنم ؟	التحقق من تذكر جماعة الفصل للكلمات موضوع الكتابة .
الملاحظة والتخطيط	★أقود المتعلمين و المتعلمات الى التدرب على ترتيب كلمات جملة بالاشتغال على مثال (التعليم بالنموذج) وفق السيرورة التالية : أعرض أمامهم الجملة القرائية التي سبق أن قرأوها بالصفحة 109 من كتهبم، والتي هي : الغنم– المرعى – قاد – الراعي . ★أعيد عرض بطاقات الجملة ناقصة و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديد الكلمات الناقصة شفهيا ... . ★أوزع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأناول كل مجموعه بطاقات تحمل كلمات الجملة المقترحة و صور تحمل مدلول الكلمات الناقصة وأطلب منهم محاولة قراءة الجملة بالكلمات و الصور ثم أناولهم بطاقات الكلمات الناقصة و أطالبهم بتعويض الصور بالكلمات وقراءتها لتكوين الجملة، وأمر بين الصفوف لمتابعة ما يقومون به. ★في نهاية الترتيب تقرأ كل مجموعة الجملة وفق الترتيب الذي وضعته لها مع التدخل التصحيحي للترتيب الخطأ . ملحوظة : تقبل جميع الجمل اذا كانت تدل على المعنى المطلوب .	تقويم ودعم فوري ل : –سلامة المقروء . –ترتيب الكلمات . تصحيح العمل ، تشاركيا بالتركيز على نقط الاختلاف (الحرف بلون مغاير او الحركة) .
التعبير و المناقشة	✓ – أقرأ لهم تعليمة النشاط 2 بالصفحة 109 (أعوض و أكتب). وأفهمهم إياها ✓ – أقود هم في حوار موجه إلى التعبير عن الخطوات التي سيسلكونها لترتيب كلمات الجملة (يمكن التركيز على المعنى).	التحقق من فهم المهمة. المصاحبة أثناء الانجاز للتشجيع والمساعدة .
الانجاز [التطبيق]	✓ ينجز المتعلمين و المتعلمات النشاط و أمر بين الصفوف لتتبع الإنجاز وتشجيع المتعلمات و المتعلمين وتقديم العون لهم متى كان ذلك ضروريا	
التصحيح	✓ يتم تصحيح الانجاز تشاركيا على ضوء السبورة ثم فرديا في الكتب	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 6

الموضوع : [جولة في البادية 2]　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - أن يتمكن المتعل /المتعلمة من سرد الحكاية بأسلوب شخصي . - استثمار القيمة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⭑قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع بعض الأساليب والتركيب المستعملة في الحكاية و توظيفها في التحدث و التواصل . ⭑تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [- يمكن تغيير وضعية الجلوس- حلقة - تجمع في ركن من أركان الحجرة ....] .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها .
السرد	⭑أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⭑ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ⭑ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. ⭑ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
الفهم استثمار القيم	⭑أقود المتعلمات و المتعلمين الى استنباط قيم [حب الطبعة و الاستمتاع بجمالها - الرفق بالطيور و الاعتناء بها] وتحفيزهم على تمثلها و استحسانها و تشربها و توظيفها في التحدث و التواصل بسلك الخطوات التالية : حب الطبعة : ➢ التركيز على أن كجمولة اعتادت ان تقضي العطلة في البادية حيث الطبيعة الجميلة و الخلابة.. الاستمتاع بجمال الطبيعة : ➢ - إثارة انتباههم إلى أن كجمولة استيقظت باكرا وخرجت لتستنتع بجمال و روعة الطبيعة في الصباح الباكر... الرفق بالطيور و الاعتناء بها: ➢ - إثارة انتباههم إلى كجمولة لما وجدت النسر الصغير تائها ووحيدا قررت أن تحمله الى المنزل و الاعتناء به حتى يكبر و تتركه يطير... ➢ - مطالبتهم يتذكر وحكي مواقق تستدعي النصح والمحبة والصبر و المواظبة.	تقويم ودعم تمثل المتعلمات والمتعلمين للقيم في سياق الحكاية . تقويم ودعم تمثل المتعلمات والمتعلمين للقيم في السياق الاجتماعي و الأسري .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　　　الوحدة: الخامسة الاسبوع: 2 الحصة : 1

الموضوع : [يقدم معلومات عن الطقس]　　　　ر-م : ....

هدف الحصة : - يكتشف المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⭑أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحكائي ذي الصلة بموضوع الحصة بواسطة أسئلة مساعدة ، او أسمعهم المقطع الحكائي ، و أسألهم مثل : - متى خرجت كجمولة للتجول ؟ - كيف كان الجو ؟ - - كيف كانت السماء؟ -	تقويم و دعم مدى قدرة المتعلمين على استرجاع المقطع الحكائي
الملاحظة و الإكتشاف	الملاحظة و الاكتشاف : ⭑أقود المتعلمين و المتعلمات الى ادراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية و العلاقات التفاعلية الناشئة بينهما باعتماد الملاحظة الحرة و الملاحظة بأسئلة وسيطية مثل : **- من هذه ؟ (كجمولة) ما هذا تتجول ؟ (البادية)** **-كيف هي السماء ؟- كيف هي الشمس؟- كيف هو الجو ؟ ....** ⭑استرجاع مقطع الوضعية التواصلية وترديده : ⭑أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع مقطع الوضعية و المتعلق : [يقدم معلومات عن الطقس] [الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل..] ⭑يردد المتعلمون و المتعلمات المقطع الحواري ثنائيا بالتناوب دون مطالبتهم بتشخيصه .	تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمين و المتعلمات من تعرف الاساليب و الافعال الكلامية المتعاقة بتقديم النفس. ألعب بالصوت و الحركة لشد الانتباه لترسيخ الأساليب و الأفعال الكلامية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 7

الموضوع : [جولة في البادية 2] ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية . - تشخيص مقاطع الحكاية

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	٭فتح نقاش مع المتعلمين و المتعلمات قوامه استرجاع بعض القيم المروجة في الحكاية : قيم[حب الطبعة و الاستمتاع بجمالها – الرفق بالطيور و الاعتناء بها] و التعبير عنهما في موقف معيشة . ٭تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [– يمكن تغيير وضعية الجلوس– حلقة – تجمع في ركن من أركان الحجرة ....]	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .
السرد	٭أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ٭ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ٭ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......] ٭ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار	٭يلعب بعض المتعلمات و المتعلمين المتطوعين أدوار الحكاية ، و لا ضير ان فعلوا ذلك باسلوبهم الشخصي و لم يلتزموا بالجمل الحوارية في الحكاية . لكن خلو التعبير الشخصي من الأخطاء اللغوية و الالتزام بتنمية الحكاية و توظيف التعبير الجسدي تبقى مطالب ملحة يجب أخذها بعين الاعتبار في لعب الأدوار . ويتم لعب الأدوار وفق العمليات التالية : الاعداد : ➢ تهيئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لتشخيص الحكاية . ➢ اشراهم في تصور الوسائل و الاكسسوارات و اعدادها . ➢ تشكيل مجموعات التشخيص حسب شخصيات الحكاية . ➢ توزيع الادوار و التدرب السريع على التشخيص . التشخيص : ➢ يتناوب المتعلمين و المتعلمات و على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تحفيزهم على استعمال الايماءات و الحركات ، و التعبير الجسدية . ➢ في تصور الوسائل و الاكسسوارات و اعدادها . التقويم: ➢ أطر نقاشا جماعيا يبدي فيه المتعلمون و المتعلمات آراءهم في الأدوار المشخصة من حيث الالتزام بمضمن الحكاية ، وسلامة اللغة ، و التعبير بالصوت و الجسد عن المواقف و الأحاسيس و المشاعر ، وحسن استعمال الاكسسوارات ... ➢ على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تشجيعهم على احضار الملابس و الاكسسوارات لاغناء التشخيص في الحصة المقبلة	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من تذكر المقاطع السردية ومصحبتها بالتعبير الجسدي.... التحقق من سلامة اللغة .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] الوحدة:الخامسة الاسبوع: 2 الحصة : 2

الموضوع : [يقدم معلومات عن الطقس] ر-م : ....

هدف الحصة : - يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	٭أساعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر المقطع الحواري السابق [يقدم معلومات عن الطقس] باعتماد المشهد(كراسة التلميذ الصفحة 116) : [الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل..]	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .
الاستعمال 1	٭أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الحواري : [تلميذ يسأل : – كيف هي الشمس ؟ – الآخر يجيب : الشمس دافئة – تلميذ يسأل : – كيف هي السماء ؟ – الآخر يجيب : السماء صافية – قليلة السحب – غائمة .... تلميذ يسأل : – كيف هو الجو ؟ – الآخر يجيب : الجو معتدل– بارد– حار .... ٭ يشخصون المقطع الحواري مع تشخيص الموقف في ثنائيات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من اجل ترسيخها.	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 8

الموضوع : [جولة في البادية 2] | ر-م : ....

أهداف الحصة : - سرد الحكاية . - تشخيص الحكاية .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*مساءلة المتعلمين و المتعلمات حول بعض النقط الايجابية التي اعجبتهم في تشخيص مقاطع الحكاية ، وحول النقط التي يجب تحسينها . *تهييء المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [- يمكن تغيير وضعية الجلوس- حلقة - تجمع في ركن من أركان الحجرة ....] .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .
السرد	*أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . * سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بديات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......] * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار2	*يلعب بعض المتعلمات و المتعلمين المتطوعين أدوار الحكاية ، و لا ضير ان فعلوا ذلك باسلوبهم الشخصي و لم يلتزموا بالجمل الحوارية في الحكاية . لكن خلو التعبير الشخصي من الأخطاء اللغوية و الالتزام بتنمية الحكاية و توظيف التعبير الجسدي تبقى مطالب ملحة يجب أخذها بعين الاعتبار في لعب الأدوار . ويتم لعب الأدواروفق العمليات التالية : الاعداد : ➢ تهييء المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لتشخيص الحكاية . ➢ اشراكهم في تشكيل مجموعات التشخيص حسب شخصيات الحكاية . ➢ اشراكهم في كيفية استعمال الوسائل و الاكسسوارات والملابس و اعدادها. التشخيص : ➢ يتناوب المتعلمين و المتعلمات و على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تحفيزهم على استعمال الايماءات و الحركات ، و التعبير الجسدية .. التقويم: ➢ أطر نقاشا جماعيا لاداء المجموعات و الاستماع بتشخيص الحكاية . ➢ أفسح المجال أمام المتعلمين و المتعلمات للتعبير عما أعجبهم و اضحكهم في تشخيص الحكاية .	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من تشخيص الحكاية و الاستمتاع بها .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] | الوحدة: الخامسة الاسبوع: 2 الحصة : 3

الموضوع : [يقدم معلومات عن الطقس] | ر-م : ....

هدف الحصة : - يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحواري السابق و ترديده : [الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل..]	تقوم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها.
الاستعمال 2	*أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الحواري السابق . *يشخصون مواقف تستوجب استعمال عبارات تقديم معلومات مع تجسيد الحركات و الاشارات المناسبة . * فتح حوارا مع المتعلمين و المتعلمات من أجل ترسيخ القيمة المروج لها في الوضعية التواصلية .	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال لاساليب او الأفعال الكلامية بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 9

الموضوع : [جولة في البادية 2] | ر-م : ....

هدف الحصة : – انتاج بديل لمقطع حكائي [1] .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⭑قيادة المتعلمين و المتعلمات الى ابداء الرأي في الحكاية التي تم تشخيصها . ⭑تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى انتاج بداية جديدة للحكاية على غرار الحكاية التي درسوها : [جولة في البادية] ⭑تذكيرهم بخريطة الحكاية الاصلية .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .
السرد	⭑أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⭑ سرد الحكاية لاتعاون بين المتعلمين و المتعلمات . . ⭑ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار	⭑أقود المتعلمات و المتعلمين الى انتاج نهاية جديدة للحكاية : [المقطع من : – من : " حارت كجمولة في أمر النسر الصغير............................. – الى :.. و أكملت جولتها في الطبيعة الجميلة " .. الاعداد : ⭑تهييئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لانتاج حكاية جديدة ، من خلال استبدال عناصر و متغيرات الحكاية الأصلية بعناصر و متغيرات من اقتراح المتعلمات و المتعلمين: - تغير المكان الاصلي بمكان آخر مثل : القرية /– المدينة– الحي--------..... - تغير الزمن الاصلي بزمان آخر مثل:– في الصباح الباكر..../ في ليلة باردة............ - تغير الشخصيات الاصلية بشخصيات أخرى مثل :– أحمد – أخي–/ قط – كلب صغير. - تغير الأحداث الاصلية بأحداث أخرى مثل:، وجد – باردا – يعوي – يموء – يحث – حمله– اعتنى .... الانتاج : ⭑ أنظم العمل جماعيا أو في مجموعات ، وأقود المتعلمات و المتعلمين الى : – إنتاج جمل مترابطة باعتماد ما تم بناؤه في مرحلة الإعداد (تغيير المكان الأصل بمكان أخر تغيير الزمن الزمن أخر تغيير الشخصيات بشخصيات أخرى، تغيير الأحداث حسب ما أحرزه المتعلمون و المعلمات ويتخيلوه...) السرد – سرد هذه الجمل والمقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة . – حث المتعلمين والمتعلمات على التفكير في إتمام الحكاية في الحصة المقبلة.	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من استبدال عناصر الحكاية الأصلية بعناصر أخرى . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من انتاج جمل و مقاطع مترابطة . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من سرد بداية الحكاية الجديدة

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] | الوحدة: الخامسة الاسبوع: 2 الحصة : 4

الموضوع : [يقدم معلومات عن الطقس] | ر-م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⭑أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحواري السابق و تشخيصه : [الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل..]	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .
التوظيف 1	⭑أخلق مواقف تواصلية مشابهة للسياق الأصلي و أسا عد المتعلمين و المتعلمات على توظيف الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بمثال مشخص أمامهم مثل : -- تقديم معلومات عن طقس اليوم : السماء – الشمس – الحرارة – الجو ... – تقديم معلومات عن طقس يوم في فصل الشتاء .... ⭑أقترح على المتعلمين و المتعلمات وضعيات تواصلية ذات صلة بالوضعية المستهدفة.	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الاساليب و الأفعا الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 10

الموضوع : [جولة في البادية 2] | ر-م : ....

هدف الحصة : – انتاج بديل لمقطع حكائي [2] .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى ابداء الرأي في الحكاية التي تم تشخيصها . *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى انتاج بداية جديدة للحكاية على غرار الحكاية التي درسوها : [كجمولة الذكية] *تذكيرهم بخريطة الحكاية الاصلية .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها .
السرد	*أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية لاتعاون بين المتعلمين و المتعلمات . . * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار	*أقود المتعلمات و المتعلمين الى انتاج نهاية جديدة للحكاية : [المقطع من : – من : " حارت كجمولة في أمر النسر الصغير............................. – الى :.................................... و أكملت جولتها في الطبيعة الجميلة ". الاعداد : *تهييئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لانتاج حكاية جديدة ، من خلال استبدال عناصر و متغيرات الحكاية الأصلية بعناصر و متغيرات من اقتراح المتعلمات و المتعلمين: - تغير المكان الاصلي بمكان آخر مثل : القرية /– المدينة– الحي--------.... - تغير الزمن الاصلي بزمان آخر مثل:– في الصباح الباكر..../ في ليلة باردة........... - تغير الشخصيات الاصلية بشخصيات أخرى مثل :أحمد – أخي–/ قط – كلب صغير. - تغير الأحداث الاصلية بأحداث أخرى مثل:.وجد – بارئا – يعوي – يموء – بحث – حمله– اعتنى .... الانتاج : * أنظم العمل جماعيا أو في مجموعات ، وأقود المتعلمات و المتعلمين الى : – إنتاج جمل مترابطة باعتماد ما تم بناؤه في مرحلة الإعداد (تغيير المكان الأصل بمكان أخر، تغيير الزمن الزمن أخر، تغيير الشخصيات بشخصيات أخرى، تغيير الأحداث حسب ما أحرزه المتعلمون و المعلمات ويتخيلوه... السرد: – سرد هذه الجمل والمقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة . – حث المتعلمين والمتعلمات على التفكير في إتمام الحكاية في الحصة المقبلة	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من استبدال عناصر الحكاية الأصلية بعناصر أخرى . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من انتاج جمل و مقاطع مترابطة . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من سرد بداية الحكاية الجديدة

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] | الوحدة: الخامسة الاسبوع: 2 الحصة : 5

الموضوع : [يقدم معلومات عن الطقس] | ر-م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقترح على المتعلمين و المتعلمات سياقات تواصلية ليوظفوا فيها : **أفعال وصفات و معلومات عن الطقس ....**	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و توظيفها .
التوظيف 2	• أطلب من كل أثنين من المتعلمات والمتعلمين التفكير في وضعية تواصلية يقدمان تقييما لبعضيهم، ويترك لهما مهلة من أجل التفكير والتدريب في نظام مثل : –هل سبق لك ان خرجت في يوم باكرا الى حقول البادية ؟ – صف طقس ذلك الصباح– –من يقدم معلومات عن طقس يوم في فصل الصيف ؟ – السماء – الحرارة – الشمس .. *يتقدم كل اثنين او أكثر من جماعة الفصل لتشخيص الوضعية . *في عمل تشاركي ، يُقَوَّمُ كل تشخيص من حيث توظيف الأفعال الكلامية للوضعية ، وسلامة اللغة ، و التعبير الصوتي ، وملامح الوجه باعتماد حوار موجه من لدني ...	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الأساليب والأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بتقديمها في مواقف و سياقات مختلفة من ابداعهم و تشخيصها .

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي

المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي]

الوحدة : الخامسة الاسبوع 2 الحصة:1

الموضوع : الصوت [و]

المدة :50د ر–م : ....

أهداف الحصة : -التمييز الصوتي [و] معزولا و مع الحركات القصيرة .

-التحقيق النطقي للصوت[و] معزولا و مع الحركات القصيرة.-ربط الصوت. [و] برسمه الخطي و مع الحركات القصيرة.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⋆أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية مثل : (الأزهار، الأشجار، الطيور، الفراشات....) وفق الطرائق القرائية المعتادة . ⋆أقدم شفهيا كلمات تروج للصوت[و] : (وَلَــدٌ – وَجْـــة – مُـــراوغُ – مَـــوْجَـةٌ – وســــــادةٌ – صـــوَرٌ – هُـوَ - ....) ⋆وأطرح السؤال التالي : ما الصوت المشترك في هذه الكلمات ؟ ⋆أنشد مع المتعلمين و المتعلمات : أنا الواو العجيبة*** في الحركات لي شبيبهة أفتحة أم ضمة يا فتيحة *** أم كسرة هي الشبيبهة ؟	تقوم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية . تقوم ودعم فوري للتمكن من نشيد الحروف
بناء التعلمات	(see below)	تقوم ودعم فوري للتعرف و التمييز الصوتين للصوت [و] تقوم ودعم فوري لتعرف للنطق السليم للصوت من مخرجه مع الحركات القصيرة. تقوم ودعم فوري للتعرف البصري لحرف [و] في وضعيات مختلفة مع الحركات القصيرة التجزيء المقطعي لحرف الواو ودمج المقاطع

الوعي الصوتي :

⋆أطلب من المتعلمات و المتعلمين ذكر الصوت الأول المسموع في كل كلمة من الكلمات :

وَصَـــلَ – وقــف – وُرودٌ – وَسَـــــط – وجــوهٌ– وعـــاءٌ – وَرَقُ – وُصـــولٌ - ....

⋆ أدربهم عل نطق الصوت [و] ساكنا [وْ] و أساعدهم على نطقه بالمثال الصوتي .

⋆ ⋆اقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت[و] مثل :

وَسَــــط – مَـــوَدَّةُ - وَرَقُ – أسـوَدٌ - وُصـــولٌ - وَلَـــدٌ – وَجْـــهٌ –

مُـــراوغُ – مَــوْجَـةٌ – وســـــــادةٌ – صـــوَرٌ - وَصَـــل– هُـوَ.......-

وبعد تقديم كل كلمة اطالب المتعلمين تحديد موقع الصوت[و] في بداية الكلمة برفع اليد اليمنى أو في نهاية الكلمة برفع اليد اليسرى أو بوضع اليدين على الصدر اذا كان في وسط الكلمة.

التجزيء المقطعي شفهيا :

⋆أقودهم إلى تجزيء شفهي كلمات تتضمن [و] مع الحركات القصيرة مثل :

وَصَـــلَ ← وَ / صَـ / ـلَ - وِشــاحٌ ← وِ/ ـشا / حٌ - مَـوْلَـوَدَةٌ ← مِـوْ/ لَـو / دَ / ةٌ

هُـوَ ← هُـ / ـوَ - وُعــولٌ← وُ/عو/لٌ - - أَسْــوَدَ ← اَسْـ / ـوَ / دَ

⋆ تقديم كلمات تتضمن الصوت[ح] ومطالبة المتعلمات والمتعلمين حذف أو إضافة أو تعويض مقطع بمقطع ونطق الكلمة الجديدة:

الكلمة	المقطع المحذوف	المقطع المعوض/لاشيء	الكلمة الجديدة
وسادة	سـ	لا	ولادة
رَوض	ر	ع	عوض
......	و	......	......
.....	ـو	......	......

التجزيء المقطعي كتابيا

الكلمة	التجزيء المقطعي		المقطع الصوتي
وَقَـــفَ............	وَ /قَـــ / ـفَ	[3 مقاطع]	/ وَ/
ثَــوْرٌ.............	ثَــوْ / رٌ	[مقطعان]	/ ثَــوْ/
هُـــوَ.............	هُــ / ـوَ	[مقطعان]	/ ـــوَ //

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي — المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] — الوحدة : الخامسة الاسبوع 2 الحصة: 1 تتمة

الموضوع : الصوت [و] — المدة :50د ر–م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
تتمة بناء التعلمات	ربط الصوت بالحرف [المبدأ الالفبائي] : المقطع: وَ .... / وُ .... / وِ .... — الحرف + الحركةالقصيرة: .... و + فتحة / .... و + ضمة / .... و + كسرة ⭑ أقدم للمتعلمات والمتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف الواو معزولا في وضعياته الكتابية المختلفة و أقرأ كل حرف و المتعلمون والمتعلمات يرددونه بعدي. ⭑ يلعب المتعلمون والمعلمات لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة . . كتابة الحرف : ⭑ في عمل تشاركي، أقود المتعلمات والمتعلمين إلى تمرير الأصبع على حرف الذال على السبورة لاكتشاف طريقة كتابته، مع التركيز على اتجاه الرسم و نقطتي البداية والنهاية وإجراء مقارنة بين الواو و الراء من حيث الرسم . ⭑ أقف في اتجاه المتعلمين المتعلمات نفسه، وأكتب الحرف في الهواء ويحاكيني المتعلمون و المتعلمات في ذلك . ⭑ يكرر المتعلمون والمتعلمات الكتابة في الهواء والعيون مغمضة . ⭑يشكل المتعلمون والمتعلمات الحرف بالعجين، أو يكتبونه على الرمل، أو يلونونه. الطلاقة : ⭑ قراءة اللوحة القرائية التالية مدونة على السبورة بالترتيب وبدونه، ويسلك الطرائق القرائية المعتادة القراءة التنائية، القراءة الهامسة، ثم القراءة الفردية المصحوبة بالتدخلات الصحيحة مع الإشارة إلى المقاطع و استعمال الإشارات اليدوية : وَ – ـــوَ – وُ – ـــوَ– ـــوُ – ـــوِ –وَ وَصل – وُرود – وِصال – يتوَقف – وصل القطار فتوقف في المحطة وَ صعد اليه وسيم .	الطلاقة في قراءة الكلمات و الجمل
التطبيق	⭑ كتابة حرف الواو معزولا ومع الحركات القصيرة على الألواح . ⭑ ينجز المتعلم / المتعلمة النشاطين 1و 2 بالصفحة 111 وفق الطريقة المبينة في جذاذة الحصة الأولى من الأسبوع الأول . ⭑ تكليف المتعلمين والمتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية تجزيء كلمات إلى مقاطع ، دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات، كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تتبيته أوسمه وقصه....	تقويم ودعم فوري للتمكن من التعرف على الصورة الخطية لحرف الواو مع الحركات القصيرة .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي | المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] | الوحدة : الخامسة الاسبوع 2 الحصة: 2

الموضوع : الصوت [و] | المدة :50د ر-م : ....

أهداف الحصة : -التمييز الصوتي [و] مع الحركات الطويلة و التنوين -التحقيق النطقي للصوت [و] مع الحركات الطويلة و التنوين-ربط الصوت. [و] برسمه الخطي و مع الحركات الطويلة و التنوين

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الانشطة التعليمية التعلمية</th><th>التقويم والدعم</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>⋆ تصحيح النشاطات المنزلية و تثمين و تشجيع ....
⋆ قراءة الكلمات البصرية ثم يقراها المتعلمون و المتعلمات بالترتيب و بدونه قراءة كلية دون تهج .
⋆ ترديد نشيد الحرف من قبل المتعلمين و المتعلمات .
⋆تسميع المتعلمات والمتعلمين كلمات تتضمن الصوت [و]مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة و اثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى الفرق بينهما نطقا .</td><td>تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية .
حفظ نشيد الحرف واجادة انشاده .</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td><u>الوعي الصوتي</u> :
⋆أسمع جماعة الفصل كلمات تتضمن للصوت. [و] مع الحركات الطويلة ثم أردفها بنطق[و] مع الحركات الطويلة و التنوين ، ويرددون بعد كل مرة بعدي مثل:
رَوى الـــرّاوي رِوايـــَةً مُـشَـوّقِـةً. - رَ وى ← وى / الــــرّاوي ← وي
مَــــذاقُ الــحَـــلْـــوى حُـلْـوٌ / - الــحَـلْـوى ← ـــوى / - حُـلْـوٌ ← ـــوٌ
⋆ أقود هم إلى التجزيء الشفهي لكلمات تتضمن [خ] مع الحركات الطويلة و التنوين مقطع مثل :
واصِـلٌ ← وا // مُـواكـبَـة ← ـــوا // مَـهْـووسٌ ← ـــوو // يَـرْوي ← وي
شَــوى ← وى حُـلْـواً ← ـــواً // دَلْـوٌ ← ـــوٌ // جَـرْوٍ ← ـــوٍ

<u>التجزيء المقطعي كتابيا</u> :
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>التجزيء المقطعي</th><th>المقطع الصوتي</th></tr>
<tr><td>وادُ..............
رِوايَـــةٌ...........
تَـلْـويـــنٌ.........</td><td>وا / دٌ [مقطعان]
رِ/ ـوا/ يَـــ / ـــة [4 مقاطع]
تَـلْـ/ ـويــــ / ـــنٌ [3 مقاطع]</td><td>/وا/ //
// ـــوا/
// ــــوي//</td></tr>
<tr><th>الكلمة</th><th>التجزيء المقطعي</th><th>المقطع الصوتي</th></tr>
<tr><td>جَـرْواً..............
سَـهْـوٌ............
دَلْـوٍ............</td><td>جَـــرْ / واً [مقطعان]
سَــهْـــ / ـــوٍ [مقطعان]
دَلــــ / ــوِ [مقطعان]</td><td>/واً /
/ وٌ /
/ ـــوٍ /</td></tr>
</table>
. <u>ربط الصوت بالحرف</u>
⋆أعرض على أنظار المتعلمات و المتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف الواو معزولا ومع المدود والتنوين في وضعيات مختلفة، وأقرأها لهم الواحدة تلو الأخرى و هم يرددون بعدي مع الإشارة إلى الحرف والقيام بالإشارات اليدوية الدالة على الحركات .
⋆تلعب جماعة الفصل لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة .
<u>الطلاقة</u> :
⋆قراءة لوحة قرائية على السبورة . ⋆ قراءة اللوحة القرائية الواردة في كتاب المتعلم والمتعلمة (النشاط 3) بالصفحة 111 على السبورة وقراءتها بالترتيب وبدونه و بالإشارة إلى المقروء بالمسطرة وفق الطرائق المعتادة، القراءة الثنائية، القراءة الهامسة ثم الفردية المصحوبة بالتغذية الراجعة).</td><td>تقويم ودعم فوري للتعرف و التمييز للصوت [و] مع المدود و التنوين و تمييزه سمعا

تقويم ودعم فوري لتعرف للنطق السليم مع المدود و التنوين

التجزيء المقطعي لحرف الواو ودج المقاطع للصوت [و] مع المدود و التنوين

تقويم ودعم فوري لقراءة لوحة قرائية تتضمن حرف الواو مع المدود و التنوين</td></tr>
<tr><td>التطبيق</td><td>⋆كتابة حرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين على الألواح -⋆ كتابة حرف الواو معزولا و مع التنوين على الألواح ⋆ تكليف المتعلمين و المتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية بالصفحة 111 من كتبهم). ⋆ تجزيء كلمات إلى مقاطع⋆دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات⋆ كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تتبيته أو رسمه و قصه.</td><td>تقويم ودعم فوري للتمكن من: صورة حرف الواو ورسمه مع المدود و التنوين .</td></tr>
</table>

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي | المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] | الوحدة : الخامسة الاسبوع 2 الحصة: 3

الموضوع : الصوت [ي] | المدة :50د | ر-م : ....

أهداف الحصة : -التمييز الصوتي [ي] معزولا و مع الحركات القصيرة .

-التحقيق النطقي للصوت[ي] معزولا و مع الحركات القصيرة.-ربط الصوت [ي] برسمه الخطي و مع الحركات القصيرة.

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الانشطة التعليمية التعلمية</th><th>التقويم والدعم</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>
*أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية مثل : (الأزهار ،الأشجار، الطيور، الفراشات....)
وفق الطرائق القرائية المعتادة .
*أقدم شفهيا كلمات تروج للصوت[ي] :
(يَـــدٌ – يَــــوْمٌ – يَــمـيـنٌ – أَبْـيَـضٌ– يُـسْـرى – دُمْـيَــــةٍ ...)
*وأطرح السؤال التالي : ما الصوت المشترك في هذه الكلمات ؟
*أنشد مع المتعلمين و المتعلمات :
قولي يا لمياء **** أين الياء
في يحيى ، في ميساء*** في ليلى ، في شيماء
</td><td>
تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية .
تقويم ودعم فوري للتمكن من نشيد الحروف
</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td>
<u>الوعي الصوتي</u> :
*أطلب من المتعلمات و المتعلمين ذكر الصوت الأول المسموع في كل كلمة من الكلمات :
يـــــوْمٌ – يَـــمـيـنٌ - يُـسْـرى – يُـــوْلِــمُ – يُــرْضي – يَـــكْــتُــبُ...
* أدربهم عل نطق الصوت [ي] ساكنا [يْ] و أساعدهم على نطقه بالمثال الصوتي .
* *اقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت[ي] مثل :
مَـريَـمُ – هِـــيَ - دُمْـيَـــةٍ - يَــمــامَةٌ - أُغْـنِــيَّـــةٌ ....
وبعد تقديم كل كلمة اطالب المتعلمين تحديد موقع الصوت[ي] في بداية الكلمة برفع اليد اليمنى أو في نهاية الكلمة برفع اليد اليسرى أو بوضع اليدين على الصدر اذا كان في وسط الكلمة.
التجزيء المقطعي شفهيا :
*أقودهم إلى تجزيء شفهي كلمات تتضمن [ي] مع الحركات القصيرة مثل :
يَــمـيـنٌ ← يَـــ/مي/ نٌ // يُــسْـرى ← يُـــسْـ/ رى // دُمْـيَـــةٌ ← دُمْـ/ يَـ / ـــةٌ
زَيْـــتـــونٌ ← زَيْـــ / تــــو / نٌ // أَبْـيَـــضٌ ← أَبْـ/ يَـــ / ضٌ // يَـــوْمٌ ← يَــــوْ / مٌ
* تقديم كلمات تتضمن الصوت[ح] ومطالبة المتعلمات والمتعلمين حذف أو إضافة أو تعويض مقطع بمقطع ونطق الكلمة الجديدة:
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>المقطع المحذوف</th><th>المقطع المعوض/لاشيء</th><th>الكلمة الجديدة</th></tr>
<tr><td>يمامة</td><td>يـ</td><td>حـ</td><td>حمامة</td></tr>
<tr><td>يـوم</td><td>يـ</td><td>نــ</td><td>نــوم</td></tr>
<tr><td>......</td><td>ـيـ</td><td>......</td><td>......</td></tr>
<tr><td>.....</td><td>ـي</td><td>......</td><td>......</td></tr>
</table>
التجزيء المقطعي كتابيا
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>التجزيء المقطعي</th><th>المقطع الصوتي</th></tr>
<tr><td>يَــبِـسَ.............</td><td>يَـــ / بِـــ / سَ [3 مقاطع]</td><td>/ يَـــ /</td></tr>
<tr><td>دُمْـيَـــةٌ...........</td><td>دُمْـ / يَـــ / ـــةٌ [3 مقاطع]</td><td>/ يَـــ /</td></tr>
<tr><td>هِـــيَ..............</td><td>هِــ / ـــيَ [مقطعان]</td><td>/ ـــيَ /</td></tr>
</table>
</td><td>
تقويم ودعم فوري للتعرف و التمييز الصوتيين للصوت [ي]
تقويم ودعم فوري لتعرف للنطق السليم للصوت من مخرجه مع الحركات القصيرة.
تقويم ودعم فوري للتعرف البصري لحرف [ي] في وضعيات مختلفة مع الحركات القصيرة التجزيء المقطعي لحرف الياء ودمج المقاطع
</td></tr>
</table>

المستوى :الاول ابتدائي | المجال: البيئة و الطبيعة.
المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] | الوحدة : الخامسة الاسبوع 2 الحصة: 3 تتمة
الموضوع : الصوت [ي] | المدة :50د ر-م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
تتمة بناء التعلمات	ربط الصوت بالحرف [المبدأ الالفبائي] : المقطع: يَـ .... / يـُـ .... / يـِـ .... الحرف + الحركة القصيرة: .... ي + فتحة / .... ي + ضمة / .... ي + كسرة ⋆ أقدم للمتعلمات والمتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف الياء معزولا في وضعياته الكتابية المختلفة و أقرأ كل حرف و المتعلمون والمتعلمات يرددونه بعدي. ⋆ يلعب المتعلمون والمعلمات لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة . . كتابة الحرف : ⋆ في عمل تشاركي، أقود المتعلمات والمتعلمين إلى تمرير الأصبع على حرف الذال على السبورة لاكتشاف طريقة كتابته، مع التركيز على اتجاه الرسم و نقطتي البداية والنهاية وإجراء مقارنة بين الياء و الباء من حيث الرسم . ⋆ أقف في اتجاه المتعلمين المتعلمات نفسه، وأكتب الحرف في الهواء ويحاكيني المتعلمون و المتعلمات في ذلك . ⋆ يكرر المتعلمون والمتعلمات الكتابة في الهواء والعيون مغمضة . ⋆يشكل المتعلمون والمتعلمات الحرف بالعجين، أو يكتبونه على الرمل، أو يلونونه. الطلاقة : ⋆ قراءة اللوحة القرائية التالية مدونة على السبورة بالترتيب وبدونه، ويسلك الطرائق القرائية المعتادة القراءة التنائية، القراءة الهامسة، ثم القراءة الفردية المصحوبة بالتدخلات الصحيحة مع الإشارة إلى المقاطع و استعمال الإشارات اليدوية : يَـ - يُـ - يـِ - ـيَـ - ـيَ - ي يَد - قَيَّدَ - سيِّد - يَوم...........- - مدت ليماء يد العون لصديقتها رميساء .	الطلاقة في قراءة الكلمات و الجمل
التطبيق	⋆ كتابة حرف الياء معزولا ومع الحركات القصيرة على الألواح . ⋆ ينجز المتعلم / المتعلمة النشاطين 1 و 2 بالصفحة 112 وفق الطريقة المبينة في جذاذة الحصة الأولى من الأسبوع الأول . ⋆ تكليف المتعلمين والمتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية تجزيء كلمات إلى مقاطع ، دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات، كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تتبيته أوسمه وقصه...	تقويم ودعم فوري للتمكن من لتعرف على الصورة الخطية لحرف الياء مع الحركات القصيرة

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي — المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] — الوحدة : الخامسة الاسبوع 2 الحصة: 4

الموضوع : الصوت [ي] — المدة :50د — ر–م :..................

أهداف الحصة : –التمييز الصوتي [ي] مع الحركات الطويلة و التنوين –التحقيق النطقي للصوت [ي] مع الحركات الطويلة و التنوين–ربط الصوت [ي] برسمه الخطي و مع الحركات الطويلة و التنوين

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⋆ تصحيح النشاطات المنزلية و تثمين و تشجيع .... ⋆ قراءة الكلمات البصرية ثم يقراها المتعلمون و المتعلمات بالترتيب و بدونه قراءة كلية دون تهج . ⋆ ترديد نشيد الحرف من قبل المتعلمين و المتعلمات . ⋆تسميع المتعلمات والمتعلمين كلمات تتضمن الصوت [ي]مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة و اثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى الفرق بينهما نطقا .	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية . حفظ نشيد الحرف واجادة انشاده .
بناء التعلمات	(see below)	تقويم ودعم فوري للتعرف و التمييز للصوت [ي] مع المدود و التنوين و تمييزه سمعا تقويم ودعم فوري لتعرف للنطق السليم مع المدود و التنوين التجزيء المقطعي لحرف الياء وجدو المقاطع للصوت [ي] مع المدود و التنوين تقويم ودعم فوري لقراءة لوحة قرائية تتضمن حرف الياء مع المدود و التنوين
التطبيق	⋆كتابة حرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين على الألواح –⋆ كتابة حرف الياء معزولا و مع التنوين على الألواح ⋆ تكليف المتعلمين و المتعلمات بنشاطات منزلية مثل قراءة اللوحة القرائية بالصفحة الياء من كتبهم). ⋆ تجزيء كلمات إلى مقاطع⋆دمج مقاطع معطاة لتكوين كلمات⋆ كتابة الحرف في ورقة أو تلوينه أو تتبيته أو رسمه و قصه.	تقويم ودعم فوري للتمكن من: صورة حرف الياء ورسمه مع المدود و التنوين .

بناء التعلمات:

الوعي الصوتي :

⋆أسمع جماعة الفصل كلمات تتضمن للصوت. [ي] مع الحركات الطويلة ثم أردفها بنطق[ي] مع الحركات الطويلة و التنوين ، ويرددون بعد كل مرة بعدي مثل:

اشْــتَــرى يـــاسِــرٌ سَــيّــا رَةً . // يـــاسِــرٌ ← يـــا - سَــيّــا رَةً ← ـيّــا

شَــرِبَ عَــلِــيٌّ شـــايــاً . // عَــلِــيٌّ ← ـــيٌّ // - شـــايــاً ← ـــيــاً

⋆ أقود هم إلى التجزيء الشفهي لكلمات تتضمن [ي] مع الحركات الطويلة و التنوين مقطع مثل :

يــاِنــعٌ ← يـــا / نـــ / ـــعٌ // هُـــيــامٌ ← هُـ/ ـيــا / مٌ // – تَــشْــيــيــدٌ ← تَــشْـ/ ـيــيـا/ دٌ

طُــيــورٌ ← طُـ/ يــو/ رٌ // نــايــاً ← نـــا/ يـــاً // ذَكِـــيٍّ ← ذَ/كِـ/ ـيْـ / يٍ

التجزيء المقطعي كتابيا :

الكلمة	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي
يـــاسِــرٌ..........	يـــا / سِـ / ـر [3 مقاطع]	/ يـــا/
جُـــيـــوبٌ.........	جُـ/ ـيــو / ب [3 مقاطع]	/ ـيــو/
يُــحْــيــي.....	رَ/ شــيـــ / دٌ [3 مقاطع]	/ ـيــي//

الكلمة	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي
نــايــاً..........	نـــا / يــاً [مقطعان]	/ يـــاً/
شـــأْيٌ...............	شـــا / يٌ [مقطعان]	/ يٌ /
شـــايٍ............	شـــا /يٍ [مقطعان]	/ يٍ /

. ربط الصوت بالحرف

⋆أعرض على أنظار المتعلمات و المتعلمين بطاقات مكتوب عليها حرف الياء معزولا ومع المدود والتنوين في وضعيات مختلفة، وأقرأها لهم الواحدة تلو الأخرى و هم يرددون بعدي مع الإشارة إلى الحرف والقيام بالإشارات اليدوية الدالة على الحركات .

⋆تلعب جماعة الفصل لعبة الحرف المتنقل وفق الطريقة المعتادة .

الطلاقة :

⋆قراءة لوحة قرائية على السبورة . ⋆ قراءة اللوحة القرائية الواردة في كتاب المتعلم والمتعلمة (النشاط 3) بالصفحة 112 على السبورة وقراءتها بالترتيب وبدونه و بالإشارة إلى المقروء بالمسطرة وفق الطرائق المعتادة، القراءة الثنائية، القراءة الهامسة ثم الفردية المصحوبة بالتغذية الراجعة).

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى :الاول ابتدائي — المجال: البيئة و الطبيعة.

المكون : قراءة مقطعية [وعي صوتي] — الوحدة : الخامسة الاسبوع 2 الحصة: 5

الموضوع : الصوتان [و] و [ي] — المدة :50د — ر-م : ....

أهداف الحصة :-التمييز للصوتين [و] و [ي]مع جميع الحركات و النوين – التحقيق النطقي للصوتين : [و] و [ي]مع جميع الحركات و النوين. قراءة مقاطع و كلمات لحرفي الواو و الياء مع الحركات و التنوين

– رسم حرفي الواو و الياء مع الحركات و التنوين – التجزيء و الدمج كتابيا .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⋆ تصحيح النشاطات المنزلية . ⋆ قراءة الكلمات البصرية الخاصة بالحرفين وفق الطريقة المعتادة . ⋆ ترديد نشيدي الحرفين الواو و الياء	-تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية . -حفظ نشيدي الحرفين واجادة انشادهما .
تقويم تشخيصي	⋆ استحضار مؤشرات التقويم التي تم تسجيلها خلال الحصص الأربع الأولى، يتم تقويم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في وضعيات جماعية أو فردية في قراءة سلسلة من المقاطع والكلمات المكونة المتضمنة لحرفي الواو و الياء مع الحركات وأشكال التنوين جميعها، باستعمال اللوحة قرانية بالصفحة 113 من كتاب المتعلم والمتعلمة، بطاقات، اللوحات القرانية في كتاب المتعلم والمتعلمة، سبورة، ألواح مع تنوين الملاحظات، لتفيىء المتعلمين المتعلمات بدلالتها استعدادا لمرحلة الدعم والمعالجة المركزة	-تقويم أدوات ووضعيات التقويم قصد تطويرها -تقويم ودأثر الأنشطة الداعمة و الوضعيات العلاجية من اجل تطويرها و ابداع انشطة اخرى .
الدعم و المعالجة المركزة	**تكليف المتعلمين والمتعلمات المتوسطين فما فوق ب :** – قراءة هامة للوحة قرائية على ورقة، أو في الكتاب. – قراءة ثنائية، أحدهم يقرأ والآخر يتابع و يصحح. – قراءة فردية، أحدهم يقرأ والآخرون يتابعون ويصححون. . **التركيز على الفئة المتعثرة قصد معالجة التعثر بإعادة بناء التعلم حسب الحاجة :** ⋆ التعرف والتمييز السمعيين، التعرف البصري، دمج الحرفين مع الحركات والتنوين، ⋆ التجزيء المقطعي باعتماد اللعب و المناولة اليدوية : المسابقة، التصنيف، الربط، الفرز، التلوين، الإشارات الدالة على الحركات و التقوين، العجين، الرمل، الحركة والتنقل والاصطفاف، اللعب بالصفات، لعبة الحرف المتنقل... **نشاط منزلي :** ➢ تكليف المتعلمين والمتعلمات بالنشاط المنزلي التالي : ⋆ التجزيء و الدمج كتابيا + قراءة اللوحة القرائية بالصفحتين 113 و محتوى الصفحة 114 من كتاب المتعلم والمتعلمة . ⋆ بالنسبة لمهارتي التجزيء والدمج، أسمعهم كل تعليمية على حدة، و أفهمهم المطلوب منهم إنجازه ، وأقدم لهم نماذج (أمثلة) في مهارتي التجزيء والدمج كتابيا قصد الاستئناس بها، و يتدربون عليهما، وأتحقق من فهمهم المهمة المطلوب منهم إنجازها ثم أ طلب منهم إنجاز النشاط في البيت.	تقويم مدى نجاعة انشطة الدعم والوضعيات المعالجة الملركزة من اجل تطويرها و تجديدها .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [خط و نقل] | الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 1

الموضوع : [تخطيط و رسم حرف الواو] | ر-م : ....

اهداف الحصة : – يميز المتعلم / المتعلمة الصورة الخطية لحرف الواو. – يرسم حرف الواو باعتماد مناولات يدوية .

– يتدرب على رسم الواو باعتماد النموذج الخطي .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*استرجاع الصورة الخطية للحرف : *أقود المتعلمات و المتعلمين الى تذكر الصورة الخطية لحرف الواو باحاطته بخط في كلمات مكتوبة على السبورة أو على بطاقات ، أو بتنبيته أو بقصه في سحابة الحروف . [الواو ضمن مجموعة من الأحرف المتقاربة كتابة] و - ر - ز - ـو ـو - ـر - ـز - وا هـ	التأكد من تمييز جماعة الفصل لحرف الواو باستعمل لوحة قرائية .
رسم الحرف	*التدرب على رسم الحرف : – يتدرب المتعلمات و المتعلمون على رسم حرف الواو على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمه على رسمه على السبورة فالألواح	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
التدرب على كتابة الحرف	*التدرب على كتابة الحرف : – أدفع المتعلمات و المتعلمين الى التدرب على كتابة حرف الواو على السبورة فرديا – يتمرن المتعلمون و المتعلمات على كتابة الواو على الألواح . – يتمرنون على كتابة الواو على ورقة التسويد .	
كتابة الحرف	*كتابة الحرف : – ينجز المتعلمون و المتعلمات النشاط الخطي في كتبهم أو في دفاترهم وفق التالي : ✓ أقرأ لهم التعليمة وأشرحها . ✓ ينجزون النموذج الخطي [الوصل بين نقط الحروف باحترام اتجاهات الكتابة أو تلوينها]. ✓ يكتبون دون الاعتماد على النموذج الخطي .	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي — المرجع : كتابي في اللغة العربية — المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] — الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 2

الموضوع : [الكلمات البصرية : الأزهار، الأشجار، الطيور، الفراشات.......] — ر-م : ....

اهداف الحصة : – ينشط المتعلم / المتعلمة ذاكرته – يحفظ الكلمات البصرية . يميز صورها الخطية.

– يتدرب عليها باعتماد مهارتي التجزيء المقطعي و الدمج . يستظهرها كتابة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
الاعداد و التعاقد	• في بداية الأسبوع أو قبله بقليل [أو في نهاية الحصة الاملائية السابقة] أسلم لجماعة الفصل لائحة الكلمات البصرية موضوع الحصة: [الكلمات البصرية : الأزهار، الأشجار، الطيور، الفراشات....] أو أحددها لهم في كتبهم ، وأطلب منها حفظها في البيت ، واستظهارها كتابيا ، ثم تصحيح ما كتبوه بالعودة الى لائحة الكلمات .	التحقق من فهم جماعة الفصل لحرف المهمة المطلوب انجازها في البيت .
استرجاع الكلمات واستظهارها و التدرب على كتابتها	⋆ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استظهار الكلمات البصرية: [الأزهار، الأشجار، الطيور، الفراشات....] بالاستعانة بالصور المعبرة عنها في المشهد الحكائي . ⋆ أثبت بطاقات حاملة للكلمات البصرية على السبورة ، وأسمعهم كل واحدة على حدة وأنتدبهم فرادى لتعيين بطاقة الكلمة المسموعة. ⋆ أنزع البطاقات من على السبورة و أضعها على الطاولة أو على المكتب . و أتلفظ بكلمة من الكلمات أو يتلفظ بها احد المتعلمين أو المتعلمات . و يتطوع تلميذا/ تلميذة لاخذ بطاقة الكلمة المتلفظ بها و تثبيتها على السبورة ⋆ أقود جماعة الفصل الى تجزيء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . ⋆ يتدرب المتعلمون و المتعلمات على كتابة مقاطع كل كلمة على حدة على السبورة بالتناوب مع الاستئناس بالمقاطع نفسها المدونة سلفا على السبورة . ⋆ يتدربون على كتابة المقاطع على الألواح ...... ⋆ أقودهم الى دمج مقاطع كل كلمة شفهيا ثم كتابيا عللى السبورة ثم على الألواح . ⋆ أعرض بطاقات الكلمات على السبورة: [الأزهار، الأشجار، الطيور، الفراشات....] واسمعهم كلمة كلمة و انتدب متعلما / متعلمة ليعين بطاقتها ، ثم يكتبون تحت بطاقاتها مع التدخل التشاركي التصحيحي للأخطاء الكتابية المرتكبة . ⋆ اخلاء السبورة من البطاقات و الكتابات ، ثم تسميع المتعلمين والمتعلمات الكلمات ...واحدة واحدة لكتابتها على الألواح باعتماد طريقة لامارتينير.	يواكب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة على التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
استظهار كتابي	• يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في ورقة التسويد : [الأزهار، الأشجار، الطيور، الفراشات....] • يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في الدفاتر مع مروري بين الصفوف من اجل التشجيع و تقديم العون لمن هم في حاجة اليه .	يتم التركيز على الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط .

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [خط و نقل] | الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 3

الموضوع : [تخطيط و رسم حرف الياء] | ر–م : ....

أهداف الحصة : – يميز المتعلم / المتعلمة الصورة الخطية لحرف الياء. – يرسم حرف الياء باعتماد مناولات يدوية .

– يتدرب على رسم الياء باعتماد النموذج الخطي .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	★استرجاع الصورة الخطية للحرف : ★أقود المتعلمات و المتعلمين الى تذكر الصورة الخطية لحرف الياء باحاطته بخط في كلمات مكتوبة على السبورة أو على بطاقات ، أو بتنبيته أو بقصه في سحابة الحروف . [الياء ضمن مجموعة من الأحرف المتقاربة كتابة : يـ - بـ - نـ - تـ يـ - تـ - ـبـ ي - ـي - يا	التأكد من تمييز جماعة الفصل لحرف الياء باستعمل لوحة قرائية .
رسم الحرف	★التدرب على رسم الحرف : – يتدرب المتعلمات و المتعلمون على رسم حرف الياء على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمه على رسمه على السبورة فالألواح	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
التدرب على كتابة الحرف	★التدرب على كتابة الحرف : – أدفع المتعلمات و المتعلمين الى التدرب على كتابة حرف الياء على السبورة فرديا – يتمرن المتعلمون و المتعلمات على كتابة الياء على الألواح . – يتمرنون على كتابة الياء على ورقة التسويد .	
كتابة الحرف	★كتابة الحرف : – ينجز المتعلمون و المتعلمات النشاط الخطي في كتبهم أو في دفاترهم وفق التالي : ✓ أقرأ لهم التعليمة وأشرحها . ✓ ينجزون النموذج الخطي [الوصل بين نقط الحروف باحترام اتجاهات الكتابة أو تلوينها]. ✓ يكتبون دون الاعتماد على النموذج الخطي .	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 4

الموضوع : [الكلمات البصرية : الأزهار ،الأشجار، الطيور، الفراشات،] ر–م : ....

أهداف الحصة : – اكساب المتعلم / المتعلمة القدرة على التصحيح الذاتي لكتابته .

– التعود على التصحيح التبادلي و التشاركي ، وتنشيط ذاكرته .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
استرجاع متن الاملاء الذاتي	⋆ يتطوع المتعلمون و المتعلمات لاستظهار الكلمات البصرية بتعيين مدلولاتها في المشهد الحكائي ، وبتعيين بطاقاتها على جدار الكلمات في ركن القراءة: [الأزهار ،الأشجار، الطيور، الفراشات....]	التحقق من الاستظهار وربط الملفوظ بما يلائمه من بطاقات وصور.
التصحيح	⋆ أوزع الدفاتر على المتعلمات و المتعلمين . ⋆ أطلب منهم مراجعة ما كتبوه مع تصحيح ما ارتكبوه من أخطاء ذاتيا مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة لمن هو في حاجة اليها و بخاصة المتعثرين ⋆ يتبادل كل متعلمين / متعمتين دفتريهما [تصحيح تبادلي] من اجل التحقق من صحة ما أنجزه كل منهما . ويقتصر التحقق علر رشم الخطأ غير المصحح فقط . و لابأس من استشارتي أو الاستعانة بجدار الكلمات في حالة عدم التيقن من الخطأ . ⋆أقود جماعة الفصل الى تجزيء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . ⋆ يصحح كل متعلم / متعلمة انجازه ذاتيا بالاستعانة بالكلمات المعروضة على السبورة او على الجدار في ركن القراءة . [الأزهار ،الأشجار، الطيور، الفراشات.....]	يواكَب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة على التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
تصحيح التصحيح	⋆أراقب مدى قدرة المتعلمات و المتعلمين على تصحيح منتوجاتهم الكتابية ذاتيا .	يتم التركيز على صحة الكتابة و الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط.

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [انتاج كتابي] | الوحدة: 5 الاسبوع: 2 الحصة : 5

الموضوع : [تكوين جملة اعتمادا على ملاحظة مشهد] | ر-م : ....

هدف الحصة : - أن يتمكن المتعلم / المتعلمة من تكوين جملة بملاحظة صورة أو مشهد .و كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⋆ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع الكلمات المكونة للجملة موضوع الكتابة : **(ولد – بنت – تحمل - الأم).** التي بق ان تعرفوا عليهافي القراءة ، وذلك بعرض صورتيهما او مشاهتهما في الكراسة [ص :115 وبطرح السؤال : - من هذه ؟ أم. - ماذا تحمل في ذراعيها ؟ – ولد و بنت	التحقق من تذكر جماعة الفصل للكلمات موضوع الكتابة .
الملاحظة والتخطيط	⋆أقود المتعلمين و المتعلمات الى التدرب على ترتيب كلمات جملة بالاشتغال على مثال (التعليم بالنموذج) وفق السيرورة التالية : أعرض أمامهم المشهد و التعبير عنه شفهيا بجمل مناسبة له و أوجههم الى محولة الاتيان بكلمات تتضمن الحرفين المستهدفين....... ⋆أعيد عرض بطاقات الجملة غير مرتبة و أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترتيب الجملة وعرضها تحت المشهد على السبورة وقراءتها . ⋆أوزع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأناول كل مجموعه وريقات التسويد ة وأطلب منهم كتابة الجملة العبرة عن المشهد الذي يوجد أمام أنظارهم لتكوين الجملة، وأمر بين الصفوف لمتابعة ما يقومون به. ⋆في نهاية الأنجاز تقرأ كل مجموعة الجملة وفق الترتيب الذي وضعته لها مع التدخل التصحيحي للترتيب الخطأ . ملحوظة : تقبل جميع الجمل اذا كانت تدل على المعنى المطلوب .	تقويم ودعم فوري ل : -سلامة المقروء . -ترتيب الكلمات . تصحيح العمل ، تشاركيا بالتركيز على نقط الاختلاف (الحرف بلون مغاير او الحركة) .
التعبير و المناقشة	✓ – أقرأ لهم تعليمة النشاط 2 بالصفحة 115 (ألاحظ و أكتب). وأفهمهم إياها ✓ – أقود هم في حوار موجه إلى التعبير عن الخطوات التي سيسلكونها لترتيب كلمات الجملة (يمكن التركيز على المعنى).	التحقق من فهم المهمة. المصاحبة أثناء الانجاز للتشجيع والمساعدة .
الانجاز [التطبيق]	✓ ينجز المتعلمين و المتعلمات النشاط و أمرمز بين الصفوف لتتبع الإنجاز وتشجيع المتعلمات و المتعلمين وتقديم العون لهم متى كان ذلك ضروريا	
التصحيح	✓ يتم تصحيح الانجاز تشاركيا على ضوء السبورة ثم فرديا في الكتب	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 1

الموضوع : [حملة النظافة] ر–م : ....

أهداف الحصة : – توقع مضمون الحكاية من خلال الصور و العنوان . – تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها.

– التحقق من التوقعات .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*تهيىء المتعلمين و المتعلمات الى سماع حكاية : [[حملة النظافة]أختار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه مثل : الساحة القسم قاعة الأنشطة الموازية ... – تغيير وضعية الجلوس.. * تحليل عنوان الحكاية : أسمع عنوان الحكاية : [حملة النظافة]و ترديده جماعة، وأشرح معاني مفرداته : حملة – مبادرة – تعاون .... – نظافة : نقاء– جمع أزبال – تزين .. *ملاحظة حرة للمشهد التعبيري : –أوجه المتعلمات و المتعلمين الى ادراك عام لمشهد الحكاية بالإجابة عن سؤال عام مثل: – ماذا تلاحظ في المشهد ؟ (أطفال يجتمعون – أطفال ينظفون الحي) ... *ملاحظة موجهة للمشهد التعبيري : –قود المتعلمات و المتعلمين الى التعبير عن عناصر المشهد التعبيري : [الشخصيات – المكان – الزمان ......] *بناء توقعات المتعلمين و المتعلمات لسماع حول مضمون الحكاية باجابتهم عن سؤال التوقع مثل : – حول ماذا ستدور الحكاية في نظركم ؟ – ماذا سيفعل أطفال الحي ؟ – *صياغة التوقعات في عمل تشاركي ، تتم صياغة توقعين او ثلاثة من بين اجابات المتعلمين و المتعلمات و أطالبهم بحفظها قصد التحقق منها .	تقويم و دعم فوري لصياغة التوقعات . اعطاء المزيد من الاشارات لملاحظة الصورة
التسميع	*التهيىء للاستماع : – أضع المتعلمات و المتعلمين في مشروع سماع الحكاية و تشويقهم الى معرفة أحداثها بالقول : – هل تريدون معرفه من منكم توقعه صحيح ؟ استمعوا اذا . *تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي.......... *تقوم الفهم السماعي العام للحكاية : أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – ماذا فعلت كجمولة بالنسر ؟ -لماذا اجتمع أطفال الحي ؟ -ماذا وزعوا بينهم ؟ – لماذا غضب النسر ؟ – وماذا الدور الذي أعطاه الأطفال للنسر ؟.....	تقويم ودعم فوري لـ :انتباههم اثناء التسميع . اللعب بالصوت و الحركة لشد انتباههم
الفهم العام	*المصادقة على التوقعات : – أطالب المتعلمات و المتعلمين باستحضار توقعاتهم و أساعدهم على استحضارها ان وجدوا صعوبة في ذلك ثم مقارنتها مع ما فهموه بعد سماعهم للحكاية بالاجابة عن أسئلة وسيطية مثل : – ماذا توقعت ؟ – هل توقعك صحيح ؟ – لماذا ؟ – يوظف المتعلمات و المتعلمون المشهد و العنوان في التحقق من الصدق في توقعاتهم .	تقويم ودعم فوري لـ : القدرة على الربط بين التوقع الصحيح .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] الوحدة: الخامسة الاسبوع: 3 الحصة : 1

الموضوع : [يشرح تغير حالة] ر–م : ....

هدف الحصة : – يكتشف المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحكائي ذي الصلة بموضوع الحصة بواسطة أسئلة مساعدة ، او أسمعهم المقطع الحكائي ، و أسألهم مثل : – لماذا اجتمع الأطفال ؟ – عما سأل ادريس ؟ – وبما أجاب سعد ؟ –و بما عقب أصيل ؟	تقوم و دعم مدى قدرة المتعلمين على استرجاع المقطع الحكائي
الملاحظة و الإكتشاف	الملاحظة و الاكتشاف : *أقود المتعلمين و المتعلمات الى ادراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية و العلاقات التفاعلية الناشئة بينهما باعتماد الملاحظة الحرة و الملاحظة الموجهة بأسئلة وسيطية مثل : **– من هؤلاء ؟ (أصدقاء كجمولة) ماذا تفعلون ؟ (يجتمعون) – لماذا؟ (للقيام بحملة نظافة)** *استرجاع مقطع الوضعية التواصلية وترديده : *أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع مقطع الوضعية و المتعلق [بشرح تغير حالة] [قال سعد : ليس إذا ، فالسماء ستكون و الرياح قوية . وقال أصيل : سنقوم بها بعد غد : سيكون الجو مشمسا باذن اللّه ....] *يردد المتعلمون و المتعلمات المقطع الحواري ثنائيا بالتناوب دون مطالبتهم بتشخيصه .	تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمين و المتعلمات من تعرف الاساليب و الافعال الكلامية المتعلقة بتقديم النفس. ألعب بالصوت و الحركة لشد الانتباه لترسيخ الأساليب و الأفعال الكلامية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 2

الموضوع : [حملة النظافة] ر–م : ....

أهداف الحصة : – تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها

– تعرف عناصر الحكاية [الشخصيات ، الزمن ، الأمكنة ، الأحداث] من خلال سماعها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	★قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع الوقعات الصحيحة ، والاجابة عن أسئلة تهم المعنى العام للحكاية مثل : – ماذا فعلت كجمولة بالنسر ؟ -لماذا اجتمع أطفال الحي ؟ -ماذا وزعوا بينهم ؟ – لماذا غضب النسر ؟ – وماذا الدور الذي أعطاه الأطفال للنسر ؟..... ★تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سماع الحكاية من جديد .	تقوم و دعم مدى تذكر المعنى العام .
التسميع	★تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي..........	تقوم ودعم التركيز أثناء التسميع بالصوت و الحركة
الفهم : عناصر الحكاية	أطرح أسئلة على المتعلمات و المتعلمين تتعلق بعناصر الحكاية مثل : ★الشخصيات : –من هي الشخصيات المذكورة في الحكاية ؟ – كجمولة –ادريس– سعد– – أصيل–النسر... ★المكان : أين جرت أحداث الحكاية ؟ – في البيت .. ★الزمان : متسلسل يبدأ من أحداث البداية إلى أحداث النهاية دون ارتداد – الصباح.. ★الأحداث : – ماذا كانت تفعل كجمولة للنسر ؟ – تطعمه و تسقيه ماء – كيف أصبح النسر ؟ – قويا – ماذا كان يفعل النسر مع كجمولة ؟– يزورها في بيتها و في بيت عمتها . –لماذا اجتمع الأطفال في بيت عمة كجمولة ؟ – لينظموا حملة نظافة –و ماذا وزع الأطفال فيما بينهم ؟ – الأدوار . –ماذا قال ادريس؟ – متى سنقوم بهذه الحملة ؟– وبماذا أجابه سعد ؟ – ليس غدا . –وماذاقال أصيل ؟ – بعد غد بحول اللّه –و لماذا غضب النسر ؟ – لأنهم لم يشركونه في الحملة . – لماذا تشاور الأطفال في الأخير ؟ – لأعطاء النسر دورا في حملة النظافة... –و ماهو هذا الدور ؟ – جمع النفايات و تقليم الأشجار...... تنويه : ★ أعيد تسميع بعض من مقاطع الحكاية و أساعد المتعلمات و المتعلمين على استرجاع شخصيات الحكاية و أحداثها وزمانها .... ★في عمل تشاركي، أبني مع المتعلمات و المتعلمين خريطة الحكاية على شكل مخطط شمسي ★ تتم الاستعانة بالرسوم و الصور و الكلمات البصرية توطئة لقراءة المتعلمات و المتعلمين عناصر خريطة الحكاية على السبورة و فهمها .	تقوم ودعم فوري لـ : تمكن المتعلمات و المتعلمين من استخراج لعناصر الحكاية : [الشخصيات الزمكان الاحداث ....] تقوم ودعم مدى تمثل المتعلمات و المتعلمين لعناصر الحكاية انطلاقا من خريطة الحكاية .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] الوحدة: الخامسة الاسبوع: 3 الحصة : 2

الموضوع : [يشرح تغير حالة] ر–م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	★أساعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر المقطع الوصفي السابق [يشرح تغير حالة] باعتماد المشهد(صويرات – تشخيص.....) : [–قال سعد : ليس إذا ، فالسماء ستكون و الرياح قوية . –وقال أصيل : سنقوم بها بعد غد : سيكون الجو مشمسا باذن اللّه ....]	تقوم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .
الاستعمال 1	★أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الوصفي : [–قال سعد : ليس إذا ، فالسماء ستكون و الرياح قوية . –وقال أصيل : سنقوم بها بعد غد : سيكون الجو مشمسا باذن اللّه ....] ★ يشخصون المقطع الوصفي. مع تشخيص الموقف بشكل فردي أو في ثنائيات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من اجل ترسيخها.	تقوم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 3

الموضوع : [حملة النظافة]　　ر–م : ....

أهداف الحصة : – تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها

– تعرف البنية السردية للحكاية [البداية، المشكل المطروح،توالي الأحداث ، النهاية].

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع عناصر الحكاية ، بالاستعانة بخريطة الحكاية التي تم بناؤها في الحصة السابقة ، والاجابة عن أسئلة مثل : – ماذا كانت تفعل كجمولة للنسر ؟– كيف أصبح النسر ؟– ماذا كان يفعل النسر مع كجمولة ؟–لماذا اجتمع الأطفال في بيت عمة كجمولة ؟ – و ماذا وزع الأطفال فيما بينهم ؟ –ماذا قال ادريس؟ – وبماذا أجابه سعد ؟ – وماذاقال أصيل ؟ –و لماذا غضب النسر ؟ – لماذا تشاور الأطفال في الأخير ؟ – و ماهو هذا الدور ؟ – *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سماع الحكاية من جديد .	تقويم و دعم مدى تذكر عناصر الحكاية .
التسميع	*تسميع الحكاية : – أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي.......... –أركز بالصوت و الايماءات على العناصر التي لم يتذكرها المتعلمات و المتعلمون من خلال الاستثمار في الحصة السابقة .	تقويم ودعم التركيز أثناء التسميع باللعب بالصوت و الحركة .
الفهم : عناصر الحكاية	*اكتشاف بنية الحكاية : أساعد المتعلمين على استكشاف البنية السردية للحكاية بسلك الخطوات التالية : *أسمع جماعة الفصل مقاطع من الحكاية واحدا واحدا ،و أطالبهم بتحديد جملة بدايته و جملة نهايته والتعبيرعن مضمونه . و مقاطع الحكاية هي : *البداية : – من : " بداية الحكاية ...." – الى :...................................... وألفها و ألف أصدقاءها " * الأحداث الصاعدة : – من : "و ذات صباح زار كجمولة في بيت عمتها............................." – الى :................................ فالجو سيكون مشمسا باذن اللّه" *العقدة أو المشكل: – من : " ولما أكملوا اجتماعهم وهموا بالانصراف.............................." – الى :...................................... لم لم تشركوني في حملة النظافة ؟ " *الأحداث الهابطة : – من : " اجتمع الأطفال وبدأوا يتشاورن..." – الى :...................................... سنكلفك أنت أيضا ببعض الأشغال" *النـــهـــاية : – من : " فالالنسر فرحا..." – الى :...................................... نهاية الحكاية" : *الاستعداد لسرد الحكاية : أطالب المتعلمات و المتعلمين بترتيب الصور التي سأعرضها على أنظارهم حسب أحداث الحكاية ، و التعبير عنها استعدادا للسرد .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من : تحديد المقاطع السردية . تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من ترتيب وقائع من الحكاية .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　الوحدة:الخامسة الاسبوع: 3 الحصة : 3

الموضوع : [يشرح تغير حالة]　　ر–م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الوصفي السابق و ترديده : [–قال سعد : ليس إذا ، فالسماء ستكون و الرياح قوية . –وقال أصيل : سنقوم بها بعد غد : سيكون الجو مشمسا باذن اللّه ....]	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها
الاستعمال 2	*أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الوصفي السابق . . يشخصون مواقف تستوجب استعمل عبارات وصف أشياء مع تجسيد الحركات و الماسح المناسبة * فتح حوارا مع المعلمين و المعلمات من أجل ترسيخ القيمة المروج لها في الوضعية التواصلية .	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال لاساليب او الأفعال الكلامية بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 4

الموضوع: [حملة النظافة] ر–م : ....

اهداف الحصة : – سرد مقاطع من الحكاية بأسلوب شخصي . – اكتشاف معجم الحكاية .

– استعمال معجم الحكاية . – توظيف استرتيجيات المفردات .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع البنية السردية للحكاية ، عن طريق : – ترتيب صور في التذكير ببنية الحكاية . *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سماع الحكاية من جديد .	تقوم و دعم مدى تذكر معاني المقاطع السردية و ترتيبها .
السرد	*سرد الحكاية : –أسرد تشاركيا مع المتعلمات و المتعلمين في الآن نفسه مقاطع الحكاية . –أدفع بعض المتعلمات و المتعلمين الى سرد مقاطع من الحكاية ، و أساعدهم بين الفينة و الأخرى : بالإيماءات أو الاشارات ، أو الكلمات أو الكلمات المفاتيح ، أو الصور و خريطة الحكاية متى لزم الأمر ذلك .	تقوم ودعم تمكن المتعلمات و المتعلمين من السرد.
الفهم : معجم الحكاية	*استخراج الرصيد المعجمي للحكاية : –أطرح أسئلة لاستخراج الرصيد المعجمي للحكاية وتقريب معانيه من المتعلمات و المتعلمين واعادة توظيفه في سياقات متشابهة . ويهم المعجم : *أسماء الأشياء و الأمكنة : –(ماء – الجناحين – الحملة – الحي – القرية– المدينة – السماء – غائمة – السماء –الرياح – الجو – ركنا– البيت – الأشغال – النفايات – حاويات القمامة – الأشجار – الجدران ....) بعرض صور او اشياء بعينها . *الأفعال : –(مرت –تطعمه –تسقيه – صار – يزور – ألفها – وزعوا و سنقوم – ستكون– سنقوم – أكملوا – هموا – رأوا – قصدوه – تشكرونني – يتشاورون – سنكنلفك – سأفعل –سأشرح – ستقلم – ستجمع – ستطلي. ......) بتشخيصها او اعطاء امثلة في جمل ذات معنى . *الصفات : –(كبيرا – قوي – غائمة – قوية – مشمسا – واقفا – غاضبا –آسفين – ..) *الشخصيات : –(كجمولة ، ، النسر – سعد – أصيل ....) صور الحكاية على كتاب المتعلم أو عرض صور مكملة او اعطاء امثلة .... *توظيف استراتيجيات المفردات شفهيا : ✓ شبكة المفردات: –أعطي كلمة وأطالب المتعلمات و المتعلمين بالبحث عن كلمة من نفس الحقل المضموني مثل : يتشاورون : يتفقون –يتحاورن – يتبادلون الأفكار.......... ✓ عائلة الكلمة: –أعطي كلمة وأطالب المتعلمات و المتعلمين بالبحث عن كلمات بالاشتقاق (دون تصريح) مثل : – نظافة: ، نظف – ينظف – منظف –نظيف .... ✓ خريطة الكلمة : - أعطي كلمة وأطالب المتعلمات و المتعلمين بالبحث عن نوعها (اسم / فعل ، الاقتصار على ما هو ملموس) مرادفها / أو ضدها وتركيبها في جملة مثل : – وزعوا: (النوع : فعل).(المرادف : فرقوا). (الجملة: وزع التلاميذ الأدوار في لعب المسرحية ..	تقوم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من : مدى تملك الرصيد المعجمي من خلال توظيفه . . تقوم ودعم مدى استخدام المتعلمات و المتعلمين من استراتيجيات المفردات.

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] الوحدة: الخامسة الاسبوع: 3 الحصة : 4

الموضوع : [يشرح تغير حالة] ر–م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الوصفي السابق و تشخيصه : [–قال سعد : ليس إذا ، فالسماء ستكون و الرياح قوية . –وقال أصيل : سنقوم بها بعد غد : سيكون الجو مشمسا باذن اللّه ....]	تقوم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .
التوظيف 1	*أخلق مواقف تواصلية مشابهة للسياق الأصلي و أسا عد المتعلمين و المتعلمات على توظيف الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بمثال مشخص أمامهم مثل : -– وصف تغير حالة من جو بارد في الصباح الى جو دافئ و مشمس عند الظهيرة. – المطالبة بشرح تغير حالة من حالة غضب الى حالة فرح وسرور ... *أقترح على المتعلمين و المتعلمات وضعيات تواصلية ذات صلة بالوضعية المستهدفة.	تقوم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 5

الموضوع : [حملة النظافة] ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية أو مقاطع منها بأسلوب شخصي . .

- اكتشاف البنيات الأسلوبية و التركيبية والصرفية للحكاية و استضمارها و استعمالها و توظيفها ..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع الرصيد المعجمي للحكاية و مطالبتهم بتوظيفه في جمل . *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية (يمكن تغيير وضعية الجلوس : حلقة ، تجمع في ركن من أركان الحجرة) .	تقويم و دعم مدى تذكر معاني بعض الكلمات و توظيفها
السرد	*سرد الحكاية : -أسرد تشاركيا مع المتعلمات و المتعلمين في الآن نفسه مقاطع الحكاية . -أدفع بعض المتعلمات و المتعلمين الى سرد مقاطع من الحكاية ، و أساعدهم بين الفينة و الأخرى : بالإيماءات أو الاشارات ، أو الكلمات أو الكلمات المفاتيح ، أو الصور و خريطة الحكاية متى لزم الأمر ذلك .	تقويم ودعم تمكن المتعلمات و المتعلمين من السرد.
الفهم : البنيات الأسلوبية و التركيبية و الصرفية	*استخراج البنيات الأسلوبية للحكاية : أطرح أسئلة لاستخراج بعض الأساليب المتحكمة ★ (الحكي، الإخبار ، التساؤل ، الاستدراك ، ....) و إعادة توظيفها في سياقات أخرى : - مرت أيام و أيام..... - ذات صبح زار...... - ليس إذا ، فالسماء ستكون...... - فالجو سيكون ....- مابك ياصدقنا النسر ؟ - ألست مثلكم أحب حينا ؟ .... *استخراج البنيات التركيبية و الصرفية للحكاية : أطرح أسئلة لاستخراج بعض التراكيب المتحكمة في بناء الحكاية واعادة توظيفها في سياقات متشابهة مثل : - الجملة الفعلية في صيغة المضارع :- سنقوم بحملة نظافة.. - يتشاورون بينهم...سنكلفك. - ستكون السماء...... - سنكلفك أيضا............ - الجملة الفعلية المنفية : لم لم تركونني ؟ .... - الجملة الاسمية المثبتة: -. كجمولة تطعم النسر... - الجو سيكون مشمسا... ★ إعطاء جمل أخرى في صيغة النداء : يا تلميذ غليك أن تجتهد ...... ★ تحفيز المتعلمين والمعلمات على إعادة سرد الحكاية لتعزيز استحضار الأساليب و التراكيب	تقويم ودعم مدى تمثل المتعلمات و المتعلمين للاساليب و التراكيب من خلال سرد مقاطع الحكاية . تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من توظيف الفعل الكلامي في التحدث و التواصل.

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] الوحدة: الخامسة الاسبوع: 3 الحصة : 5

الموضوع : [يشرح تغير حالة] ر-م : ....

هدف الحصة : - يوظف المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المرتبطة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقترح على المتعلمين و المتعلمات سياقات تواصلية ليوظفوا فيها : **أفعال شرح تغير حالة**	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و توظيفها .
التوظيف 1	• أطلب من كل أتين من المتعلمات والمتعلمين التفكير في وضعية تواصلية يقدمان تقييما لبعضيهم، ويترك لهما مهلة من أجل التفكير والتدريب في نظام مثل : -كيف هو الجو البارحة ؟ - اشرح (ي) تغيره اليوم-...... -كيف هي المناظر في البادية في فصل الخريف ؟ اشرح تحولها في فصل الربيع.. ... *يتقدم كل اثنين او أكثر من جماعة الفصل لتشخيص الوضعية . *في عمل تشاركي ، يُقَوَّمُ كل تشخيص من حيث توظيف الأفعال الكلامية للوضعية ، وسلامة اللغة ، و التعبير الصوتي ، وملامح الوجه باعتماد حوار موجه من لدني ...	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الأساليب والأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بتقديمها في مواقف و سياقات مختلفة من ابداعهم و تشخيصها .

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى: الأول	المرجع: كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:........................
المادة : القراءة [نص نثري]	الوحدة : الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 25
الموضوع: نص: " جولة في البادية "	الحصة : الأولى		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف: – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] – ولوج النص عبر عتباته . – بناء التوقعات من النص انطلاقا من النصوص الموازية والمصادقة عليها.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	الكلمات البصرية :★– أعرض بطاقات كلمات : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] ★– أقرأ ها بصوت عال ونموذجي (قراءة كلية دون تهج) ★– أطلب منهم قراءة الكلمات بالترتيب و بدونه بشكل جماعي وفردي . ★– أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة .	تقويم و دعم فوري لتعرف الكلمات البصرية
تصفية الصعوبات القرائية	**الوعي الصوتي :** ★أطلب من المتعلمين و المتعلمات برفع الابهام إلى الأعلى اذا سمعوا الصوت و توجهه نحو الأسفل اذا لم يسمعوه : **[م] في الكلمات** : جدتي / أمي / سعاد / منزل / حي / مدينة / غرفتي / بيئة / ..... **[ل] في الكلمات** : ملعب / دمية / كلاب / سماء / حقل / جبال / وردة / لطيف / ..... **[ك] في الكلمات** : مكتب / أقلام / ملاكم / رفيق / ملك / واحة / حكاية / كثير / .. **[و] في الكلمات** : ولد / حلوى / بذور / صواب / واحة / شمس / وردة / وعود / ..... **[هـ] في الكلمات** : مهدد / محدد / سهام / سحاب / سعاد / هل / حل / على / .... ★أ ستدعي المتعلمين و المتعلمات إلى التجزيء المقطعي شفهيا لكلمات مثل : – ملاكم / كهل / كمال / .... **ربط الصوت بالحرف :** ★تقديم بطاقات الحروف المستهدفة أو كتابتها على السبورة معزولة أو في مقاطع مختلفة وقراءتها (النمذجة – القراءة الموجهة – القراءة المستقلة) ★ التجزيء المقطعي و الدمج كتابيا لكلمات تتضمن هذه الأصوات مثل : منزل / حي / مدينة / غرفتي ★ الحذف و الإضافة و القافية كتابيا على السبورة لكلمات مثل: – كمال ..⬅.... مال / كلام ⬅..... لام / ....لام ⬅ سلام / .... مال ⬅ جمال / .... ★أ قدم لوحة قرائية تتضمن كلمات وجملة تروج للحروف المستهدفة وقراءتها (النمذجة – القراءة الموجهة – القراءة المستقلة) مثل : ▪ (– لا يهمل كمال واجبه . – أكملت كريمة واجباتها.............)	**تقويم ودعم فوري لمهارات الوعي الصوتي –التعرف –التمييز – العزل – التجزيء – الحذف –الإضافة –التعويض – القافية**
استراتيجية التوقع	★–ملاحظة المشهد المرافق للنص ، ملاحظة عامة من طرف المتعلمين و المتعلمات ★– أطرح أسئلة لتوجيه الملاحظة (ملاحظة بؤرية) : ▪ماذا تلاحظ في الصورة ؟ (جبال – مروج خضراء –نهر)– كيف هي السماء ؟ –وكيف هي الشمس ؟ – ماذا تلاحظ أيضا في الصورة ؟ (الجدة و الطفل) – أين يجلسان ؟ –ماذا يفعلان في رأيك ؟ ★–أكتب العنوان "جولة في البادية "على السبورة ، و أقرأه و يقرأه بعدي بعض المتعلمين .. مع شرح كلماته : جولة : تتجول –فسحة – نزهة –/ البادية : ذكر مميزات القرية عن المدينة ... ★– أطرح أسئلة التوقع مثل : –في نظرك ،عماذا يمكن أن يتحدث النص؟ما توقعاتك حول مضمون النص؟ ★اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . ★يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . ★يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .	تقويم ودعم الملاحظة العامة و البؤرية الصورة. تقويم ودعم القدرة على صياغة الفرضيات

من إعداد الأستاذ: المصطفى خالص

المستوى: الأول	المرجع: كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المادة : القراءة [نص نثري]	الوحدة: الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 25.
الموضوع: نص: " جولة في البادية "	الحصة : الثانية		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] - قراءة النص بطلاقة .
–تحديد معاني بعض الكلمات باستعمال استرتيجيات الكلمات .- –استخراج و فهم معلومات صريحة من النص

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	⋆أقرا الكلمات البصرية العلقة سابقا : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] قراءة نموذجية ثم جماعية ففردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه. ⋆ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهه ، مستقلة ، تطبيق ...) ⋆ التذكير بالفرضيات باستعمال المخطط الشمسي (الوضع في مشروع الاستماع)	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءات	1–تسميع النص: أسمع النص مستوفيا لشروط القراءة السليمة و الكتب مغلقة ، و المتعلمون و المتعلمات يستعملون اللاقط السمعي دون غيره . 2–تقويم الفهم العام للنص عن طريق طرح أسئلة مثل : – ما اسم الطفل المذكور في النص – أين تدور أحداث النص ؟ – ماهي الشخصيات المذكورة في النص ؟ .... 2 – قراءتي : – أقرأ النص مرتين مع الإشارة بأصبعي إلى الكلمة التي أقرأها أمام أنظار المتعلمين و المتعلمات وهم يوظفون اللاقط السمعي و البصري كليهما . 4– القراءة الموجهة : – أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة . 5–القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 6– القراءة الجماعية : قراءة جماعية للنص (الكورال) . 7– القراءة الثنائية : يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . 8–القراءة الذاتية: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص "مصحوبة بالتغذية الراجعة (تصحيح الأخطاء و تعديلها) "	–تقويم مدى التمكن من الفهم العام للنص المسموع –تقويم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة .
إغناء المعجم المفردات	⋆ تقريب معاني الكلمات عن طريق : ⋆ الصور المصاحبة للنص ، صور ورسوم [أشعة الشمس – المروج الخضراء –الفراشات المزركة] ⋆ التشخيص بالحركات و الإيماءات [تتراقص...........] ⋆ بالمرادف أو الضد [وافرة – دافئة – نقية ......] ⋆ بشبكة المفردات : البادية: الحقول- الأشجار - الوادي.. / المزرعة- الدجاج- البئر.. / الأبقار - النعاج.. /	–تقويم ودعم معاني الكلمات و استخدام الاستراتيجيات .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

		الجذاذة:.............	المرجع:كتابي في اللغة العربية	المستوى : الأول المكون :قراءة نثرية
		الأسبوع السنوي:25	الوحدة :الخامسة	الموضوع : نص " جولة في البادية "
		ترتيب الأسبوع في الوحدة:3	الحصة: تتمة الثانية	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
المفردات إغناء المعجم [تتمة]	⋆خريطة الكلمات : نوعها : اسم. مرادفها : نقي.. نظيف ضدها : ملوث ... تركيبها في جملة : القسم نظيف	
الفهم و المصادقة على التوقعات	⋆- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) - متى عاد حسام ؟ - قرب من جلس ؟ - كيف هي أشعة الشمس ؟ - كيف هي مياه الشلال؟.... ⋆- التحقق من الفرضيات : -تذكير المتعلمين و المتعلماتب توقعاتهم حول مضمون النص ،ومقارنتها الواحدة تلو الأخرى مع المعاني الواردة في النص . - تشجيع المتعلمين و المتعلماتعلى افتحاص توقعاتهم بواسطة أسئلة وسيطية مثل : - ماذا توقعت قبل قراءة النص ؟ - هل توقعك صحيح ؟ - لماذا ؟....	-تقويم ودعم الفهم الصريح للنص
التطبيق	⋆- يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص -أو جزء منه – قراءة فردية مشيرين بأصابعهم للكلمة المقروءة و الآخرون يتتبعون بأصابعهم على كتبهم . ⋆- يطبق استراتيجية شبكة المفردات على كلمة من كلمات النص .	-تقويم الطلاقة ودعمها -تقويم و دعم الاستراتيجيات

من إعداد الأستاذ: المصطفى خالص

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: قراءة (نص نثري)	الوحدة: الخامسة	المدة: 50دقيقة	الأسبوع السنوي: 25.
الموضوع: نص: " جولة في البادية "	الحصة: الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: - تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] - قراءة النص بطلاقة .
-تحديد معاني بعض الكلمات باستعمال استراتيجيات الكلمات .- -استخراج و فهم معلومات صريحة من النص.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	⋆أقرأ الكلمات البصرية العلقة سابقا : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] قراءة نموذجية ثم جماعية ففردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه. ⋆ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهة ، مستقلة ، تطبيق ...) ⋆ أسئلة الربط و التذكير بالنص : - متى عاد حسام ؟ – قرب من جلس ؟ – كيف هي أشعة الشمس ؟	تقوم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءات	1- قراءتيالنموذجية : - أقرأ النص مرتين مع الإشارة بأصبعي لما أقرأ أمام أنظار المتعلمين و المتعلمات وهم يوظفون اللاقط السمعي و البصري كليهما . 2- القراءة الموجهة : - أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة . 3-القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه . 4- القراءة الجماعية : قراءة جماعية للنص (الكورال) 5-القراءة الثنائية : يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. 6-القراءة الذاتية :يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص "مصحوبة بالتغذية الراجعة (تصحيح الأخطاء و تعديلها) "	-تقوم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة .
المفردات إغناء المعجم	⋆ طرح أسئلة حول معاني الكلمات التي سبق شرحها . ⋆ تقريب معاني الكلمات بواسطة الصور و الرسوم و التشخيص و الإيماءات .... ⋆ باستعمال استراتيجية شبكة المفردات : المياه: مطر - ثلج - برد.... / صنبور - ساقية - بئر...... / سقي - عوم - تصبين.... / بحر - نهر - شلال -عيون- ..... ⋆بواسطة عائلة الكلمة : نظيف: منظف. / نظافة / ينظف / تنظيف	-تقوم ودعم معاني الكلمات و استخدام الاستراتيجيات .
الفهم	-⋆ أطرح أسئلة حول المعاني الصريحة التي سبق استخراجها: – متى عاد حسام ؟ – قرب من جلس ؟ – كيف هي أشعة الشمس ؟ – كيف هي مياه الشلال؟.... -⋆ أطرح أسئلة حول لاستخراج معلومات صريحة و أخرى ضمنية : – ماذا تفعل الخراف الصغيرة ؟ – ماذا تفعل الفراشات ؟ – كيف كانت سماء البادية ؟	-تقوم ودعم الفهم الصريح و الضمني للنص
التطبيق	-⋆ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص- أو جزء منه – قراءة فردية مشيرين بأصابعهم للكلمة المقروءة الآخرون يتتبعون بأصابعهم على كتبهم . ⋆ أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أنجز((الصفحة : 119 بكراسة التلميذ)).	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: قراءة (نص نثري)	الوحدة : الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 25.
الموضوع: نص: " جولة في البادية "	الحصة : الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف : – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] - قراءة النص بطلاقة .
– فهم واستخراج المعاني الصريحة و الضمنية للنص. – استخراج أفكار النص الأساس .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	⭑أقرأ الكلمات البصرية العلقة سابقا : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] قراءة نموذجية ثم جماعية فردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه. ⭑ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهة ، مستقلة ، تطبيق) ⭑ أسئلة الربط و التذكير بالنص : – أين كانت الفراشات تتراقص ؟ – كيف وجد حسام البادية ؟	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءة	1 – القراءة الموجهة : – أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة 2–القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه ، وأقدم الدعم المناسب .	–تقويم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة
المفردات	⭑ طرح أسئلة حول معاني الكلمات التي سبق شرحها . ⭑ تقريب معاني كلمات أخرى بواسطة : ✓ الصور و الرسوم و التشخيص و الإيماءات .... ✓ باستعمال استراتيجية شبكة المفردات . ✓ بواسطة عائلة الكلمة .	–تقويم ودعم معاني الكلمات و استخدام الاستراتيجيات.
الفهم	–⭑ أطرح أسئلة حول المعاني الصريحة والضمنية التي سبق استخراجها: – متى عاد حسام ؟ – قرب من جلس ؟ – كيف هي أشعة الشمس ؟ – كيف هي مياه الشلال؟.... – ماذا تفعل الخراف الصغيرة ؟ – ماذا تفعل الفراشات ؟ – كيف كانت سماء البادية ؟ – في أي فصل؟.... –⭑ أطرح أسئلة لاستخراج الأفكار الأساسية للنص: – قراءة فقرات النص فقرة فقرة و مطالبة المتعلمين و المتعلمات ذكر معناها في جملة مع مساعدتهم في تصحيح الأخطاء وتعديل الصياغة : " جولة في البادية " في حينا ملعب يصف الطبيعة في البادية يصف حيوانات البادية	–تقويم ودعم الفهم الصريح و الضمني للنص
التطبيق	–⭑ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص– أو جزء منه – قراءة فردية مشيرين بأصابعهم للكلمة المقروءةو الآخرون يتتبعون بأصابعهم على كتبهم . –⭑ يطبق استراتيجية شبكة المفردات على كلمة أخرى من كلمات النص . ⭑ أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أنجز((الصفحة : 120 بكراسة التلميذ)).	–تقويم ودعم الطلاقة و استراتيجية الكلمة والفهم كتابيا.

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: قراءة (نص نثري)	الوحدة : الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 25.
الموضوع: نص: " جولة في البادية "	الحصة: الخامسة		ترتيب الأسبوع في الوحدة:3

الأهداف: – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] ..
- تلخيص النص انطلاقا من أفكاره الأساسية . – استثمار النص في سياقات أخرى .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	★أقرا الكلمات البصرية العلقة سابقا : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] قراءة نموذجية ثم جماعية ففردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه.★ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [م - ل – ك – و – هـ] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهة ، مستقلة ، تطبيق) ★ أطرح أسئلة حول أفكار بالنص الأساس.	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءة	1 – القراءة الموجهة : – أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة . 2–القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه ، وأقدم الدعم المناسب .	–تقويم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة
تلخيص النص	★– أطرح أسئلة حول الأفكار الأساسية للنص التي سبق استخراجها: ★– الربط بينها لتكوين ملخص للنص . ★– كتابة الملخص على السبورة . ★– أطرح أسئلة حول الأفكار الأساسية للنص التي سبق استخراجها . ★– قراءة الملخص قراءة موجهة . ★– تحسيس المتعلمين و المتعلمات الملخص مقارنة مع حجم النص ، وبدور الملخص في إعطاء القارئ فكرة عما يدور في النص.	–تقويم ودعم التمكن من استخراج و الأفكار الأساس وبناء الملخص.
استثمار النص	★– تركيب بعض مفردات النص من طرف المتعلمين و المتعلمات في جمل و سياقات أخرى . ★– تعويض بعض متغيرات النص وترك الفرصل المتعلمين و المتعلمات للتعبير و انتاج جمل و فقرات مثل : ✓ جولة في المدينة عوض البادية . ✓ جولة في فصل الصيف عوض الربيع . ★– فسح المجال أمامهم للتعبير عما يمكن أن يغنوا به النص : ✓ وصف مظاهر طبيعية أخرى . . ✓ وصف جيوانات أخرى . ★– أنشطة منزلية : إعادة قراءة النص في البيت وإعادة كتابة ملخص آخر له .	–تقويم التوظيف اللغوي في سياقات أخرى ودعمه. .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : **الاول ابتدائي** المرجع : **كتابي في اللغة العربية** المجال: **البيئة و الطبيعة**

المكون : **الكتابة [خط]** الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 1

الموضوع : **الحروف [م – ل – ك – و – هـ] ضمن مقاطع وكلمات .** ر–م : ....

اهداف الحصة : – رسم الحروف في أول الكلمة و في آخرها بأشكالها المتصلة و المنفصلة مع الحركات و التنوين بمراعاة مواصفاتها و قياساتها . – ضبط نقطتي البدء و الإنتهاء و المسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	***استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة :** *أقود المتعلمات و المتعلمين الى استحضار شفهي لكلمات تتضمن الحروف : [م – ل – ك – و – هـ] مع الحركات القصيرة و الطويلة و التنوين .	التأكد من تمييز الصوتي لنطق الحروف المستهدفة ضمن كلمات
الإعداد	* أستثمر كلمات وضعية الانطلاق مركزا على الحرف الأول في الدرس فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الميم) و العزل الشفهي للمقطع الذي يتضمن الميم ، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة . * أنتقل إلى الحرف الموالي وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها ، فتتجمع على السبورة لوحة مثل :............ مٍ- مَـ - لُـ - لي - كاً - كو – وا – وُ– هَـ - ةٌ – ما – لو– كٍ – وُ– هي .. مَلِكٌ - ملاكماً - هلَك – كَلَّمَ – وكيلٍ – مكواةٌ * يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. * يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية لكتابة بعض المقاطع. وكل من أنهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين إلى أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
الإنجاز	***التدرب على السبورة و الألواح :** – أنتقي أربعة مقاطع و أربع كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة مثل: - مَـ - لي - كو– هَـ - ملاكماً – كَلَّمَ – وكيلٍ - مَلِكٌ ✓ أكتبها على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. ✓ أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، ومعايير كتابته . ✓ أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح . ***الإنجاز على الدفاتر:** ✓ ينجز المتعلمون و المتعلمون على دفاترهم وفق النموذج السبوري . ✓ أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.	
التصحيح	✓ يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. – ✓ أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] | الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 2

الموضوع : [الكلمات البصرية : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] | ر–م : ....

أهداف الحصة : – ينشط المتعلم / المتعلمة ذاكرته – يحفظ الكلمات البصرية . يميز صورها الخطية.
– يتدرب عليها باعتماد مهارتي التجزيء المقطعي و الدمج . يستظهرها كتابة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
الاعداد و التعاقد	• في بداية الأسبوع أو قبله بقليل [أو في نهاية الحصة الاملائية السابقة] أسلم لجماعة الفصل لائحة الكلمات البصرية موضوع الحصة: [الكلمات البصرية : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] أو أحددها لهم في كتبهم ، وأطلب منها حفظها في البيت ، واستظهارها كتابيا ، ثم تصحيح ما كتبوه بالعودة الى لائحة الكلمات .	التحقق من فهم جماعة الفصل لحرف المهمة المطلوب انجازها في البيت .
استرجاع الكلمات و استظهارها و التدرب على كتابتها	* أقود المتعلمات و المتعلمين الى استظهار الكلمات البصرية: [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...]بالاستعانة بالصور المعبرة عنها في المشهد الحكائي . * أثبت بطاقات حاملة للكلمات البصرية على السبورة ، وأسمعهم كل واحدة على حدة وأنتدبهم فرادى لتعيين بطاقة الكلمة المسموعة. * أنزع البطاقات من على السبورة و أضعها على الطاولة أو على المكتب . و أتلفظ بكلمة من الكلمات أو يتلفظ بها احد المتعلمين أو المتعلمات ، و يتطوع تلميذا/ تلميذة لاخذ بطاقة الكلمة المتلفظ بها و تثبيتها على السبورة * أقود جماعة الفصل الى تجريء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . * يتدرب المتعلمون و المتعلمات على كتابة مقاطع كل كلمة على حدة على السبورة بالتناوب مع الاستئناس بالمقاطع نفسها المدونة سلفا على السبورة . * يتدربون على كتابة المقاطع على الألواح ...... * أقودهم الى دمج مقاطع كل كلمة شفهيا ثم كتابيا عللى السبورة ثم على الألواح . * أعرض بطاقات الكلمات على السبورة: [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] واسمعهم كلمة كلمة و انتدب متعلما / متعلمة ليعين بطاقتها ، ثم يكتبون تحت بطاقتها مع التدخل التشاركي التصحيحي للأخطاء الكتابية المرتكبة . * اخلاء السبورة من البطاقات و الكتابات ، ثم تسميع المتعلمين والمتعلمات الكلمات ...واحدة واحدة لكتابتها على الألواح باعتماد طريقة لامارتينيير	يواكب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة على التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
استظهار كتابي	* يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في ورقة التسويد : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] * يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في الدفاتر مع مروري بين الصفوف من اجل التشجيع و تقديم العون لمن هم في حاجة اليه .	يتم التركيز على الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط .

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي — المرجع : كتابي في اللغة العربية — المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [نقل] — الوحدة: 5 الاسبوع:. 3 الحصة : 3

الموضوع : الحروف [م – ل – ك – و – هـ] ضمن جمل. — ر–م : ....

أهداف الحصة : – نقل جملة تتضمن حروف الدرس. الحروف [م – ل – ك – و – هـ] نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول و قايسات حروفه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*استرجاع الصورة الخطية للحرف : . أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات، وجمل بسيطة متضمنة للحروف [م – ل – ك – و – هـ] مثل : – ملاكم – أهله – هرب – كلام – وليمة – هلال – – شاهد الولد المهر . – رسمت نهيلة هلالا .	التأكد من تمييز جماعة الفصل للحروف باستعمال لوحة قرائية
التدرب	*التدرب على كتابة الجملة الحرف : * أستثمر ما استحضره المتعلمات والمتعلمون في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة مثل | الجملة المدرجة في كراسة المتعلم والمتعلمة المتعلقة بحصة التنقل للدرس. – تُكَلّمُ إِلْهامُ مُهْرَتَها . * يتابعونني وأنا أكتب الجملة. . * أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. * يكتبون بعض كلماتها عل الألواح أو ورقة التسويد .	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
الإنجاز	*الإنجاز على الدفاتر : * يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة . * يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسية . * أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	
التصحيح	* يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. * أتتبع تصحيحهم بهدف التوجيه والمساعدة.:	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 4

الموضوع : [الكلمات البصرية : [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...] ر–م : ....

أهداف الحصة : – اكساب المتعلم / المتعلمة القدرة على التصحيح الذاتي لكتابته .

– التعود على التصحيح التبادلي و التشاركي ، وتنشيط ذاكرته .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
استرجاع متن الاملاء الذاتي	* يتطوع المتعلمون و المتعلمات لاستظهار الكلمات البصرية بتعيين مدلولاتها في المشهد الحكائي ، وبتعيين بطاقاتها على جدار الكلمات في ركن القراءة: [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ....]	التحقق من الاستظهار وربط الملفوظ بما يلائمه من بطاقات وصور.
التصحيح	* أوزع الدفاتر على المتعلمات و المتعلمين . * أطلب منهم مراجعة ما كتبوه مع تصحيح ما ارتكبوه من أخطاء ذاتيا مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة لمن هو في حاجة اليها و بخاصة المتعثرين . * يتبادل كل متعلمين / متعمتين دفتريهما [تصحيح تبادلي] من أجل التحقق من صحة ما أنجزه كل منهما . ويقتصر التحقق على رشم الخطأ غير المصحح فقط . و لابأس من استشارتي أو الاستعانة بجدار الكلمات في حالة عدم التيقن من الخطأ. *أقود جماعة الفصل الى تجريء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . * يصحح كل متعلم / متعلمة انجازه ذاتيا بالاستعانة بالكلمات المعروضة على السبورة او على الجدار في ركن القراءة . [الحيوانات –النباتات – الجبال – الحديقة ...]	يواكَب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة و على التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
تصحيح التصحيح	*أراقب مدى قدرة المتعلمات و المتعلمين على تصحيح منتوجاتهم الكتابية ذاتيا .	يتم التركيز على صحة الكتابة و الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط.

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [انتاج كتابي]　　　　الوحدة: 5 الاسبوع: 3 الحصة : 5

الموضوع : [تكوين جملتين اعتمادا على ملاحظة مشهد]　　　　ر-م : ....

هدف الحصة : - أن يتمكن المتعلم / المتعلمة من تكوين جملة بملاحظة صورة أو مشهد .و كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	* أقود المتعلمات و المتعلمين الى تذكر مضامين النص القرائي عن طريق طرح أسئلة مثل: - متى عاد حسام ؟ - قرب من جلس ؟ - كيف هي أشعة الشمس ؟ - كيف هي مياه الشلال؟.... *أطلب من المتعلمين و المتعلمات تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص .	التحقق من تذكر جماعة الفصل للكلمات موضوع الكتابة .
الملاحظة والتخطيط	*أوزع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأناول كل مجموعة وريقات التسويد ة وأطلب من كل مجموعة كتابة جملتين قصيرتين تعبران عن الطبيعة. باعتماد المشهد المعروض أمامهم و بالاستعانة بجمل النص القرائي السابق . * أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات و المتعلمين . * أشجع المحاولات الأولية و أتتبع إنجازاتهم و أقدم لهم التوضيح و المساعدة ، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة . *في نهاية الأنجاز تقرأ كل مجموعة الجملة وفق المطلوب منها مع التدخل التصحيحي للتعبير الخطأ . ملحوظة : تقبل جميع الجمل اذا كانت تدل على المعنى المطلوب .	تقويم ودعم فوري ل -سلامة المقروء . -ترتيب الكلمات . ، تصحيح العمل تشاركيا بالتركيز على نقط الاختلاف (الحرف بلون مغاير او الحركة)
التعبير و المناقشة	✓ - أقرأ لهم تعليمة النشاط 2 بالصفحة 121 (ألاحظ و أكتب جملتين) وأفهمهم إياها . ✓ - أقود هم في حوار موجه إلى التعبير عن الخطوات التي سيسلكونها لكتابة جملتين قصيرتين للتعبير عن المشهد على كراساتهم (يمكن التركيز على المعنى).	التحقق من فهم المهمة. المصاحبة أثناء الانجاز للتشجيع والمساعدة .
الانجاز [التطبيق]	✓ ينجز المتعلمين و المتعلمات النشاط و أمر بين الصفوف لتتبع الإنجاز وتشجيع المتعلمات و المتعلمين وتقديم العون لهم متى كان ذلك ضروريا	
التصحيح	✓ يتم تصحيح الانجاز تشاركيا على ضوء السبورة ثم فرديا في الكتب	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 6

الموضوع : [حملة نظافة 2] ر-م : ....

اهداف الحصة : – أن يتمكن المتعلم /المتعلمة من سرد الحكاية بأسلوب شخصي . – استثمار القيمة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	⭑قيادة المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع بعض الأساليب والتركيب المستعملة في الحكاية و توظيفها في التحدث و التواصل . ⭑تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [– يمكن تغيير وضعية الجلوس– حلقة – تجمع في ركن من أركان الحجرة ....] .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها .
السرد	⭑أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⭑ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ⭑ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. ⭑ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقوم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
الفهم استثمار القيم	⭑أقود المتعلمات و المتعلمين الى استنباط قيم [حب الوطن والطبعة و المحافظة على البيئة – التشاور –التعاون من أجل المصلحة العامة] وتحفيزهم على تمثلها و استحسانها و تشربها و توظيفها في التحدث و التواصل بسلك الخطوات التالية : حب الوطن والطبعة و المحافظة على البيئة: ➢ التركيز على أن كجمولة وأصدقاءها يحبون الطبيعة و أردوا الحفاظ على بيئة حيهم . التشاور : ➢ – إثارة انتباههم إلى أن كجمولة و أصدقاءهم تشاوروا فيما بينهم لتوزيع الأدوار و المهام....... التعاون من أجل المصلحة العامة: ➢ – إثارة انتباههم إلى الكل في الحي بما فيهم النسر أرادوا التعاون من أجل مصلحة حيهم و هي مصلحة الكل ... ➢ – مطالبتهم يتذكر وحكي مواقق تستدعي حب الوطن والمحافظة على البيئة و التشاور والتعاون من أجل المصلحة العامة	تقوم ودعم تمثل المتعلمات والمتعلمين للقيم في سياق الحكاية . تقوم ودعم تمثل المتعلمات والمتعلمين للقيم في السياق الاجتماعي و الأسري. .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] الوحدة:الخامسة الاسبوع: 4 الحصة : 1

الموضوع : [يطلب معلومات عن أشياء] ر-م : ....

هدف الحصة : – يكتشف المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقوم والدعم
وضعية الانطلاق	⭑أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحكائي ذي الصلة بموضوع الحصة بواسطة أسئلة مساعدة . او أسمعهم المقطع الحكائي ، و أسألهم مثل : – لماذا غضب النسر ؟ – كيف أرضى الأطفال النسر ؟ – – ماذا طلب النسر من كجمولة ؟ –	تقوم و دعم مدى قدرة المتعلمين على استرجاع المقطع الحكائي
الملاحظة و الإكتشاف	الملاحظة و الاكتشاف : ⭑أقود المتعلمين و المتعلمات الى ادراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية و العلاقات التفاعلية الناشئة بينهما باعتماد الملاحظة الحرة و الملاحظة بأسئلة وسيطة مثل : **– من هذه ؟ (كجمولة) وما هذا ؟ (النسر)** **–ماذا طلب النسر من كجمولة ؟– (طلب منها معلومات عن دوره في حملة النظافة)** ⭑استرجاع مقطع الوضعية التواصلية وترديده : ⭑أقود المتعلمين الى استرجاع مقطع الوضعية و المتعلق :[يطلب معلومات عن أشياء] –قال النسر (فرحا) : وماذا سأفعل ؟ –كجمولة : سأشرح لك : ستجمع النفايات من الشارع ، و ترميها في حاويات القمامة ، و ستقلم الأشجار بمنقارك القوي ، وتطلي جذوعها بالجير ، حتى لا تؤذيها الحشرات الضارة . ⭑يردد المتعلمون و المتعلمات المقطع الحواري ثنائيا بالتناوب دون مطالبتهم بتشخيصه .	تقوم و دعم مدى تمكن المتعلمين و المتعلمات من تعرف الاساليب و الافعال الكلامية المتعلقة بتقديم النفس. ألعب بالصوت و الحركة لشد الانتباه لترسيخ الأساليب و الأفعال الكلامية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 7

الموضوع : [حملة نظافة 2] | ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية . - تشخيص مقاطع الحكاية

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⋆فتح نقاش مع المتعلمين و المتعلمات قوامه استرجاع بعض القيم المروجة في الحكاية : قيم [حب الوطن والطبعة و المحافظة على البيئة – التشاور –التعاون من أجل المصلحة العامة] و التعبير عنهما في موقف معيشة . ⋆تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [– يمكن تغيير وضعية الجلوس– حلقة – تجمع في ركن من أركان الحجرة ....]	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .
السرد	⋆أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⋆ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ⋆ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......] ⋆ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار	⋆يلعب بعض المتعلمات و المتعلمين المتطوعين أدوار الحكاية ، و لا ضير ان فعلوا ذلك باسلوبهم الشخصي و لم يلتزموا بالجمل الحوارية في الحكاية . لكن خلو التعبير الشخصي من الأخطاء اللغوية و الالتزام بتنمية الحكاية و توظيف التعبير الجسدي تبقى مطالب ملحة يجب أخذها بعين الاعتبار في لعب الأدوار . ويتم لعب الأدواروفق العمليات التالية : الاعداد : ➢ تهييء المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لتشخيص الحكاية . ➢ اشراههم في تصور الوسائل و الاكسسوارات و اعدادها . ➢ تشكيل مجموعات التشخيص حسب شخصيات الحكاية . ➢ توزيع الادوار و التدرب السريع على التشخيص . التشخيص : ➢ يتناوب المتعلمين و المتعلمات و على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تحفيزهم على استعمال الايماءات و الحركات ، و التعبير الجسدية . ➢ في تصور الوسائل و الاكسسوارات و اعدادها . التقويم: ➢ أطر نقاشا جماعيا يبدي فيه المتعلمون و المتعلمات آراءهم في الأدوار المشخصة من حيث الالتزام بمضمن الحكاية ، وسلامة اللغة ، و التعبير بالصوت و الجسد عن المواقف و الأحاسيس و المشاعر ، وحسن استعمال الاكسسوارات ... ➢ على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تشجيعهم على احضار الملابس و الاكسسوارات لاغناء التشخيص في الحصة المقبلة	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من تذكر المقاطع السردية ومصحبتها بالتعبير الجسدي..... التحقق من سلامة اللغة .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] | الوحدة: الخامسة الاسبوع: 4 الحصة : 2

الموضوع : [يطلب معلومات عن أشياء] | ر-م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	⋆أساعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر المقطع الحواري السابق [يطلب معلومات عن أشياء] باعتماد المشهد(كراسة التلميذ الصفحة 116) : –قال النسر (فرحا) : وماذا سأفعل ؟ –كجمولة : سأشرح لك : ستجمع النفايات من الشارع ، و ترميها في حاويات القمامة ، و ستقلم الأشجار بمناركك القوي ، وتطلي جذوعها بالجير ، حتى لا تؤذيها الحشرات الضارة.	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .
الاستعمال 1	⋆أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الحواري : [تلميذ يمثل النسر يطلب معلومات : – و أنا ما ذا سأفعل؟ – الآخريمثل كجمولة تشرح : ستجمع النفايات من الشارع ، و ترميها في حاويات القمامة .... ⋆ ييشخصون المقطع الحواري. مع تشخيص الموقف في ثنائيات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من اجل ترسيخها.	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي　　المرجع : كتابي في اللغة العربية　　المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 8

الموضوع : [حملة نظافة 2]　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية . - تشخيص الحكاية .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*مساءلة المتعلمين و المتعلمات حول بعض النقط الايجابية التي اعجبتهم في تشخيص مقاطع الحكاية ، وحول النقط التي يجب تحسينها . *تهييء المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [- يمكن تغيير وضعية الجلوس- حلقة – تجمع في ركن من أركان الحجرة ....] .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .
السرد	*أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . * سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالإيماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......] * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار2	*يلعب بعض المتعلمات و المتعلمين المتطوعين أدوار الحكاية ، و لا ضير ان فعلوا ذلك باسلوبهم الشخصي و لم يلتزموا بالجمل الحوارية في الحكاية . لكن خلو التعبير الشخصي من الأخطاء اللغوية و الالتزام بتنمية الحكاية و توظيف التعبير الجسدي تبقى مطالب ملحة يجب أخذها بعين الاعتبار في لعب الأدوار . ويتم لعب الأدواروفق العمليات التالية : الاعداد : ➢ تهيء المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لتشخيص الحكاية . ➢ اشراكهم في تشكيل مجموعات التشخيص حسب شخصيات الحكاية . ➢ اشراكهم في كيفية استعمال الوسائل و الاكسسوارات والملابس و اعدادها. التشخيص : ➢ يتناوب المتعلمين و المتعلمات و على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تحفيزهم على استعمال الايماءات و الحركات ، و التعبير الجسدية .. التقويم: ➢ أأطر نقاشا جماعيا لاداء المجموعات و الاستماع بتشخيص الحكاية . ➢ أفسح المجال أمام المتعلمين و المتعلمات للتعبير عما أعجبهم و اضحكهم في تشخيص الحكاية .	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من تشخيص الحكاية و الاستمتاع بها .

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]　　الوحدة: الخامسة الاسبوع: 4 الحصة : 3

الموضوع : [يطلب معلومات عن أشياء]　　ر-م : ....

هدف الحصة : - يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحواري السابق و ترديده : -قال النسر (فرحا) : وماذا سأفعل ؟ -كجمولة : سأشرح لك : ستجمع النفايات من الشارع ، و ترميها في حاويات القمامة ، و ستقلم الأشجار بمنقارك القوي ، وتطلي جذوعها بالجير ، حتى لا تؤذيها الحشرات الضارة .	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها.
الاستعمال 2	*أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الحواري السابق . *يشخصون مواقف تستوجب استعمال عبارات تقديم معلومات مع تجسيد الحركات و الاشارات المناسبة . * فتح حوارا مع المتعلمين و المتعلمات من أجل ترسيخ القيمة المروج لها في الوضعية التواصلية .	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال لاساليب او الأفعال الكلامية بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي — المرجع : كتابي في اللغة العربية — المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 9

الموضوع : [حملة نظافة 2] — ر–م : ....

هدف الحصة : – انتاج بديل لمقطع حكائي [1] .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى ابداء الرأي في الحكاية التي تم تشخيصها . *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى انتاج بداية جديدة للحكاية على غرار الحكاية التي درسوها : [حملة نظافة] *تذكيرهم بخريطة الحكاية الاصلية .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .
السرد	*أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية لاتعاون بين المتعلمين و المتعلمات . . * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار	*أقود المتعلمات و المتعلمين الى انتاج نهاية جديدة للحكاية : [المقطع من : – من : " اجتمع الأطفال وبدأوا يتشاورون....................................... – الى :... و نهاية الحكاية ".. الاعداد : *تهييئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لانتاج حكاية جديدة ، من خلال استبدال عناصر و متغيرات الحكاية الأصلية بعناصر و متغيرات من اقتراح المتعلمات و المتعلمين: - تغير المكان الاصلي بمكان آخر مثل : المدينة /– القرية– الدوار--------..... - تغير الزمن الاصلي بزمان آخر مثل:– في يوم..../ في يوم من أيام الخريف........... - تغير الشخصيات الاصلية بشخصيات أخرى مثل :كجمولة و أصدقاؤها/ أهل القرية تغير الأحداث الاصلية بأحداث أخرى مثل:. وجد – حملة نظافة/ حملة تضامن– مبادرة مساعدة رجل مسن غير قادر على حرث أرضه.. الانتاج : * أنظم العمل جماعيا أو في مجموعات ، وأقود المتعلمات و المتعلمين الى : – إنتاج جمل مترابطة باعتماد ما تم بناؤه في مرحلة الإعداد (تغيير المكان الأصل بمكان أخر تغيير الزمن الزمن أخر تغيير الشخصيات بشخصيات أخرى، تغيير الأحداث حسب ما أحرزه المتعلمون و المعلمات ويتخيلوه...) السرد – سرد هذه الجمل والمقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة . – حث المتعلمين والمتعلمات على التفكير في إتمام الحكاية في الحصة المقبلة.	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من استبدال عناصر الحكاية الأصلية بعناصر أخرى . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من انتاج جمل و مقاطع مترابطة . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من سرد بداية الحكاية الجديدة

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] — الوحدة: الخامسة الاسبوع: 4 الحصة : 4

الموضوع : [يطلب معلومات عن أشياء] — ر–م : ....

هدف الحصة : – يستعمل المتعلم / المتعلمة الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية أعلاه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحواري السابق و تشخيصه : –قال النسر (فرحا) : وماذا سأفعل ؟ –كجمولة : سأشرح لك : ستجمع النفايات من الشارع ، و ترميها في حاويات القمامة . و ستقلم الأشجار بمنقارك القوي ، وتطلي جذوعها بالجير ، حتى لا تؤذيها الحشرات الضارة	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال لكلامية و التعبير عنها .
التوظيف 1	*أخلق مواقف تواصلية مشابهة للسياق الأصلي و أسا عد المتعلمين و المتعلمات على توظيف الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بمثال مشخص أمامهم مثل : – طلب معلومات عن مهمة سيقوم بها المتعلم في نشاط مدرسي .... – طلب معلومات عن مدرسة أو معلمة في الحي أو الدوار............. *أقترح على المتعلمين و المتعلمات وضعيات تواصلية ذات صلة بالوضعية المستهدفة.	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 10

الموضوع : [حملة نظافة 2] | ر-م : ....

هدف الحصة : – انتاج بديل لمقطع حكائي [2] .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*قيادة المتعلمين و المتعلمات الى ابداء الرأي في الحكاية التي تم تشخيصها . *تهييئ المتعلمين و المتعلمات الى انتاج بداية جديدة للحكاية على غرار الحكاية التي درسوها : [كجمولة الذكية] *تذكيرهم بخريطة الحكاية الاصلية .	تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها .
السرد	*أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية لاتعاون بين المتعلمين و المتعلمات . . * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	تقويم ودعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .
التشخيص لعب الادوار	*أقود المتعلمات و المتعلمين الى انتاج نهاية جديدة للحكاية : *أقود المتعلمات و المتعلمين الى انتاج نهاية جديدة للحكاية : [المقطع من : – من : " اجتمع الأطفال وبدأوا يتشاورون.. – الى :.. و نهاية الحكاية ".. الاعداد : *تهييئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لانتاج حكاية جديدة ، من خلال استبدال عناصر و متغيرات الحكاية الأصلية بعناصر و متغيرات من اقتراح المتعلمات و المتعلمين: - تغير المكان الاصلي بمكان آخر مثل : المدينة /– القرية –الدوار-------..... - تغير الزمن الاصلي بزمان آخر مثل:– في يوم..../ في يوم من أيام الخريف............ - تغير الشخصيات الاصلية بشخصيات أخرى مثل:كجمولة و أصدقاؤها/ أهل القرية تغير الأحداث الاصلية بأحداث أخرى مثل:. وجد – حملة نظافة / حملة تضامن– مبادرة مساعدة رجل مسن غير قادر على حرث أرضه.. الانتاج : * أنظم العمل جماعيا أو في مجموعات ، وأقود المتعلمات و المتعلمين الى : – إنتاج جمل مترابطة باعتماد ما تم بناؤه في مرحلة الإعداد (تغيير المكان الأصل بمكان أخر، تغيير الزمن الزمن أخر، تغيير الشخصيات بشخصيات أخرى، تغيير الأحداث حسب ما أحرزه المتعلمون و المعلمات ويتخيلوه... السرد: – سرد هذه الجمل والمقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة . – حث المتعلمين والمتعلمات على التفكير في إتمام الحكاية في الحصة المقبلة	تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من استبدال عناصر الحكاية الأصلية بعناصر أخرى . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من انتاج جمل و مقاطع مترابطة . تقويم ودعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من سرد بداية الحكاية الجديدة

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] | الوحدة: الخامسة الاسبوع: 4 الحصة : 5

الموضوع : [يطلب معلومات عن أشياء] | ر-م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*أقترح على المتعلمين و المتعلمات سياقات تواصلية ليوظفوا فيها : **أفعال طلب معلومات عن أشياء...**	تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و توظيفها .
التوظيف 1	• أطلب من كل أتين من المتعلمات والمتعلمين التفكير في وضعية تواصلية يقدمان تقييما لبعضيهم، ويترك لهما مهلة من أجل التفكير والتدريب في نظام مثل : –اذا أردت طلب معلومات عن شيء ما ذا تقول ؟ – من فضل أريد معرفة......... – قمت برحلة مع مدرستك و شاهدت مآثر أعجبتك و أردت معرفة معلومات عنها ماذا تقول لمرافقكم ؟ سيدي أرجوك أريد معلومات عن..... *يتقدم كل اثنين او أكثر من جماعة الفصل لتشخيص الوضعية . *في عمل تشاركي ، يُقَوَّمُ كل تشخيص من حيث توظيف الأفعال الكلامية للوضعية ، وسلامة اللغة ، و التعبير الصوتي ، وملامح الوجه باعتماد حوار موجه من لدني ...	تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتظيف الأساليب والأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بتقديمها في مواقف و سياقات مختلفة من ابداعهم و تشخيصها

من اعداد : المصطفى خالص

المستوى: الأول	المرجع: كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:..................................
المادة : القراءة [نص نثري]	الوحدة : الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 26
الموضوع: نص: " حديقة نظيفة "	الحصة : الأولى		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
الأهداف: – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [د - ذ – ر – ز] – ولوج النص عبر عتابته – بناء التوقعات من النص انطلاقا من النصوص الموازية والمصادقة عليها.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	الكلمات البصرية :⭑– أعرض بطاقات كلمات : [البيئة –أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس] ⭑– أقرأ ها بصوت عال ونموذجي (قراءة كلية دون تهج) ⭑– أطلب منهم قراءة الكلمات بالترتيب و بدونه بشكل جماعي وفردي . ⭑– أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة .	تقويم و دعم فوري لتعرف الكلمات البصرية
تصفية الصعوبات القرائية	**الوعي الصوتي :** ⭑أطلب من المتعلمين و المتعلمات برفع الابهام إلى الأعلى اذا سمعوا الصوت و توجهه نحو الأسفل اذا لم يسمعوه : **[د] في الكلمات : جدتي / نزهة / سعاد / ضرب / عظم / مدينة / دبدوب / بيئة / .....** **[ذ] في الكلمات : ذيل / دمية / لذيذ / رذاذ / حقل / أنظف / وردة / ذئب / .....** **[ر] في الكلمات : رسالة / مرض / غابة / رفيق / روض / واحة / جولة / كثير / ..** **[ز] في الكلمات : رحلة / زربية / مزار / زائر / ظلة / شمس / وردة / زرزور / .....** ⭑أستدعي المتعلمين و المتعلمات إلى التجزيء المقطعي شفهيا لكلمات مثل : **– حديقة / بمفردنا / أشجار / ....** **ربط الصوت بالحرف :** ⭑تقديم بطاقات الحروف المستهدفة أو كتابتها على السبورة معزولة أو في مقاطع مختلفة وقراءتها (النمذجة – القراءة الموجهة – القراءة المستقلة) ⭑ التجزيء المقطعي و الدمج كتابيا لكلمات تتضمن هذه الأصوات مثل : زئير / جدة / مزار / قربة ⭑ الحذف و الإضافة و القافية كتابيا على السبورة لكلمات مثل: – ذباب .. ⬅ ذاب / مزار ⬅ زار / دير..... ⬅ مدير / زار .... ⬅ زاوز / .... ⭑أقدم لوحة قرائية تتضمن كلمات وجملة تروج للحروف المستهدفة وقراءتها (النمذجة – القراءة الموجهة – القراءة المستقلة) مثل : ▪ (– زار عماد جدته زهرة . – رأت نزهة زرزورا على غصن شجرة.............)	**تقويم ودعم فوري لمهارات الوعي الصوتي –التعرف –التمييز – العزل – التجزيء – الحذف –الإضافة –التعويض – القافية**
استراتيجية التوقع	⭑–ملاحظة المشهد المرافق للنص ، ملاحظة عامة من طرف المتعلمين و المتعلمات ⭑– أطرح أسئلة لتوجيه الملاحظة (ملاحظة بؤرية) : ▪ماذا تلاحظ في الصورة ؟ (حديقة – أزهار –طيور –أشجار)– كيف هي الحيقة ؟ –وكيف هي الأشجار ؟ – ماذا تلاحظ أيضا في الصورة ؟ (أطفال) – أين يتواجدون ؟ –ماذا يفعلون في رأيك ؟ ⭑–أكتب العنوان" حديقة نظيفة "على السبورة ، و أقرأه و يقرأه بعدي بعض المتعلمين .. مع شرح كلماته : حيقة : أشجار –أزهار – نزهة –/ نظيفة : نقية– جميلة...... ... ⭑– أطرح أسئلة التوقع مثل : –في نظرك ،عماذا يمكن أن يتحدث النص؟ – ما توقعاتك حول مضمون النص؟ ⭑اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . ⭑يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . ⭑يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .	تقويم ودعم الملاحظة العامة و البؤرية الصورة. تقويم ودعم القدرة على صياغة الفرضيات

من إعداد الأستاذ :المصطفى خالص

المستوى: الأول	المرجع:كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المادة : القراءة [نص نثري]	الوحدة: الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 26.
الموضوع: نص: " حديقة نظيفة "	الحصة : الثانية		ترتيب الأسبوع في الوحدة:4

الأهداف: – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [د - ذ – ر – ز] - قراءة النص بطلاقة .
–تحديد معاني بعض الكلمات باستعمال استرتيجيات الكلمات .– –استخراج و فهم معلومات صريحة من النص

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	⋆أقرا الكلمات البصرية العلقة سابقا : [البيئة–أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس] قراءة نموذجية ثم جماعية ففردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه. ⋆ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [د - ذ – ر – ز] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهة ، مستقلة ، تطبيق ...) ⋆ التذكير بالفرضيات باستعمال المخطط الشمسي (الوضع في مشروع الاستماع)	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءات	1–تسميع النص :أسمع النص مستوفيا لشروط القراءة السليمة و الكتب مغلقة ، و المتعلمون و المتعلمات يستعملون اللاقط السمعي دون غيره . 2–تقويم الفهم العام للنص عن طريق طرح أسئلة مثل :– من يتحدث في النص ؟ – أين تدور أحداث النص ؟ – كيف حديقة الحي ؟ – ولماذا ؟ .... 2 – قراءتي : – أقرأ النص مرتين مع الإشارة بأصبعي إلى الكلمة التي أقرأها أمام أنظار المتعلمين و المتعلمات وهم يوظفون اللاقط السمعي و البصري كليهما . 4– القراءة الموجهة : – أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة . 5–القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 6– القراءة الجماعية : قراءة جماعية للنص (الكورال) . 7– القراءة الثنائية : يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . 8–القراءة الذاتية :يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص "مصحوبة بالتغذية الراجعة (تصحيح الأخطاء و تعديلها) "	–تقويم مدى التمكن من الفهم العام للنص المسموع –تقويم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة .
إغناء المعجم المفردات	⋆ تقريب معاني الكلمات عن طريق : ✓ الصور المصاحبة للنص ، صور ورسوم [أشجار –أغصان– أطيار.......] ✓ التشخيص بالحركات و الإيماءات [تتراقص..........] ✓ بالمرادف أو الضد [وافرة – دافئة– نقية ......] ✓ ⋆ بشبكة المفردات : الحديقة: الأزهار الأشجار - الورود.. / الحي - المدينة.. / الفسحة - الأطيار.. /	–تقويم ودعم معاني الكلمات و استخدام الاستراتيجيات .

من إعداد الأستاذ: المصطفى خالص

المستوى : الأول المكون :قراءة نثرية	المرجع:كتابي في اللغة العربية	الجذاذة:.............	
الموضوع : نص " حيقة نظيفة "	الوحدة: الخامسة	الأسبوع السنوي:26	
الحصة: تتمة الثانية		ترتيب الأسبوع في الوحدة:4	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
المفردات إغناء المعجم [تتمة]	⋆تخريطة الكلمات : نوعها : اسم. مرادفها : نقية.. نظيفة ضدها : ملوثة ... تركيبها في جملة : الساحة نظيفة	
الفهم و المصادقة على التوقعات	⋆- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) - أين توجد الحيقة ؟ - ماذا يوجد في الحديقة ؟ - أين جلس الأطفال ؟ - ماذا فعلوا لما انتهوا من اللعب؟.... ⋆- التحقق من الفرضيات : -تذكير المتعلمين و المتعلمات توقعاتهم حول مضمون النص ،ومقارنتها الواحدة تلو الأخرى مع المعاني الواردة في النص . - تشجيع المتعلمين و المتعلماتعلى افتحاص توقعاتهم بواسطة أسئلة وسيطية مثل : - ماذا توقعت قبل قراءة النص ؟ - هل توقعك صحيح ؟ - لماذا ؟....	-تقويم ودعم الفهم الصريح للنص
التطبيق	⋆- يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص- أو جزء منه – قراءة فردية مشيرين بأصابعهم للكلمة المقروءة و الآخرون يتتبعون بأصابعهم على كتبهم . ⋆- يطبق استراتيجية شبكة المفردات على كلمة من كلمات النص .	-تقويم الطلاقة ودعمها -تقويم و دعم الاستراتيجيات

من إعداد الأستاذ: المصطفى خالص

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: قراءة (نص نثري)	الوحدة : الخامسة	المدة: 50دقيقة	الأسبوع السنوي: 26.
الموضوع: نص: " حيقة نظيفة "	الحصة : الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف: – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [د - ذ – ر – ز] - قراءة النص بطلاقة .
–تحديد معاني بعض الكلمات باستعمال استرتيجيات الكلمات . –استخراج و فهم معلومات صريحة من النص.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	⋆أقرا الكلمات البصرية العلقة سابقا : [البيئة –أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس] قراءة نموذجية ثم جماعية فردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه. ⋆ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [د - ذ – ر – ز] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهة ، مستقلة ، تطبيق ...) ⋆ أسئلة الربط و التذكير بالنص : – أين توجد الحيقة ؟ – ماذا يوجد في الحديقة ؟ – أين جلس الأطفال ؟ – ماذا فعلوا لما انتهوا من اللعب؟....	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءات	1– قراءتيالنموذجية : – أقرأ النص مرتين مع الإشارة بأصبعي لما أقرأ أمام أنظار المتعلمين و المتعلمات وهم يوظفون اللاقط السمعي و البصري كليهما . 2– القراءة الموجهة : – أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة . 3–القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه . 4– القراءة الجماعية : قراءة جماعية للنص (الكورال) 5–القراءة الثنائية : يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. 6–القراءة الذاتية :يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص "مصحوبة بالتغذية الراجعة (تصحيح الأخطاء و تعديلها) "	–تقويم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة .
إغناء المعجم المفردات	⋆ طرح أسئلة حول معاني الكلمات التي سبق شرحها . ⋆ تقريب معاني الكلمات بواسطة الصور و الرسوم و التشخيص و الإيماءات .... ⋆ باستعمال استراتيجية شبكة المفردات : اللعب أطفال - ساحة- ملعب.... كرة - لعب .... احترام - اعتناء -.... يجري - يركض - يقذف - يقفز ..... ⋆بواسطة عائلة الكلمة : يبقى. – بقية – بقايا – بقاء – تبقى	–تقويم ودعم معاني الكلمات و استخدام الاستراتيجيات .
الفهم	–⋆ أطرح أسئلة حول المعاني الصريحة التي سبق استخراجها: – أين جلس الأطفال ؟ – ماذا فعلوا لما انتهوا من اللعب؟.... –⋆ أطرح أسئلة حول لاستخراج معلومات صريحة و أخرى ضمنية : – هل في حيكم حديقة ؟ – هل تعتنوا بها ؟ – ماذا يهدد الحدائق ؟	–تقويم ودعم الفهم الصريح و الضمني للنص .
التطبيق	–⋆ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص– أو جزء منه – قراءة فردية مشيرين بأصابعهم للكلمة المقروءة و الآخرون يتتبعون بأصابعهم على كتبهم . ⋆ أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أنجز((الصفحة : 119 بكراسة التلميذ)).	

من إعداد الأستاذ :المصطفى خالص

المستوى : الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: قراءة (نص نثري)	الوحدة : الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 26.
الموضوع: نص: " حيقة نظيفة "	الحصة : الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف : – تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [د - ذ – ر – ز] - قراءة النص بطلاقة .
– فهم واستخراج المعاني الصريحة و الضمنية للنص. – استخراج أفكار النص الأساس .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	⋆أقرا الكلمات البصرية العلقة سابقا : [البيئة –أحافظ – أنظف – أسقي – أغرس] قراءة نموذجية ثم جماعية فغردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه. ⋆ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [د - ذ – ر – ز] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهة ، مستقلة ، تطبيق) ⋆ أسئلة الربط و التذكير بالنص : – أين جلس الأطفال ؟ – ماذا فعلوا لما انتهوا من اللعب؟ – هل في حيكم حديقة ؟ – هل تعتنوا بها ؟	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءة	1 – القراءة الموجهة : – أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة 2–القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه ، وأقدم الدعم المناسب .	–تقويم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة
المفردات	⋆ طرح أسئلة حول معاني الكلمات التي سبق شرحها . ⋆ تقريب معاني كلمات أخرى بواسطة : ✓ الصور و الرسوم و التشخيص و الإيماءات .... ✓ باستعمال استراتيجية شبكة المفردات . ✓ بواسطة عائلة الكلمة .	–تقويم ودعم معاني الكلمات و استخدام الاستراتيجيات.
الفهم	–⋆ أطرح أسئلة حول المعاني الصريحة والضمنية التي سبق استخراجها: – أين جلس الأطفال ؟ – ماذا فعلوا لما انتهوا من اللعب؟..... – هل في حيكم حديقة ؟ – هل تعتنوا بها ؟ – ماذا يهدد الحدائق. ؟ .... –⋆ أطرح أسئلة لاستخراج الأفكار الأساسية للنص: – قراءة فقرات النص فقرة فقرة و مطالبة المتعلمين و المتعلمات ذكر معناها في جملة مع مساعدتهم في تصحيح الأخطاء وتعديل الصياغة : " حديقة نظيفة " – في حينا حديقة – يصف جمال الحديقة – يصف الإعتناء بالحديقة –	–تقويم ودعم الفهم الصريح و الضمني للنص
التطبيق	–⋆ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص– أو جزء منه – قراءة فردية مشيرين بأصابعهم للكلمة المقروءة و الآخرون يتتبعون بأصابعهم على كتبهم . –⋆ يطبق استراتيجية شبكة المفردات على كلمة أخرى من كلمات النص . ⋆ أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أنجز ((الصفحة : 120 بكراسة التلميذ)).	–تقويم ودعم الطلاقة و استراتيجية الكلمة والفهم كتابيا.

من إعداد الأستاذ :المصطفى خالص

المستوى : الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: قراءة (نص نثري)	الوحدة : الخامسة	المدة: 50 دقيقة	الأسبوع السنوي: 26.
الموضوع: نص: " حيقة نظيفة "	الحصة : الخامسة		ترتيب الأسبوع في الوحدة:4
الأهداف: - تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف [د - ذ – ر – ز] - تلخيص النص انطلاقا من أفكاره الأساسية . - استثمار النص في سياقات أخرى .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	تقويم و دعم
وضعية الانطلاق	⭑أقرا الكلمات البصرية العلقة سابقا : [البيئة– أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس] قراءة نموذجية ثم جماعية ففردية و أنا أشير اليها بالترتيب و بدونه.⭑ قراءة اللوحة القرائية الخاصة بالحروف [د - ذ – ر – ز] (تهيئة ، نمذجة ، قراءة موجهة ، مستقلة ، تطبيق) ⭑ أطرح أسئلة حول أفكار بالنص الأساس.	تقويم ودعم فوري لتعرف الكلمات البصرية و استرجاعها.
القراءة	1 – القراءة الموجهة : - أقرأ النص و المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه ، مع التتبع بالأصابع للكلمات المقروءة . 2–القراءة المستقلة الهامسة: يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض و انا أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه ، وأقدم الدعم المناسب .	–تقويم ودعم مستوى الطلاقة من خلال القراءة الموجهة و المستقلة
تلخيص النص	⭑– أطرح أسئلة حول الأفكار الأساسية للنص التي سبق استخراجها: ⭑– الربط بينها لتكوين ملخص للنص . ⭑– كتابة الملخص على السبورة . ⭑– أطرح أسئلة حول الأفكار الأساسية للنص التي سبق استخراجها . ⭑– قراءة الملخص قراءة موجهة . ⭑– تحسيس المتعلمين و المتعلمات الملخص مقارنة مع حجم النص ، وبدور الملخص في إعطاء القارئ فكرة عما يدور في النص.	–تقويم ودعم التمكن من استخراج و الأفكار الأساس وبناء الملخص.
استثمار النص	⭑– تركيب بعض مفردات النص من طرف المتعلمين و المتعلمات في جمل و سياقات أخرى . ⭑– تعويض بعض متغيرات النص وترك الفرصل المتعلمين و المتعلمات للتعبير و انتاج جمل و فقرات مثل : ✓ فسحة في حديقة الحيوانات عوض الحديقة . ✓ الإعتناء بالملعب عوض الإعتناء بالحديقة . ⭑– فسح المجال أمامهم للتعبير عما يمكن أن يغنوا به النص : ✓ وصف معالم الحي أخرى . . ✓ وصف خرجة للنزهة في الغابة... . ⭑– أنشطة منزلية : إعادة قراءة النص في البيت وإعادة كتابة ملخص آخر له .	–تقويم التوظيف اللغوي في سياقات أخرى ودعمه. .

من إعداد الأستاذ :المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [خط] | الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 1

الموضوع : الحروف [د – ذ – ر – ز] ضمن مقاطع وكلمات . | ر–م : ....

اهداف الحصة : – رسم الحروف في أول الكلمة و في آخرها بأشكالها المتصلة و المنفصلة مع الحركات و التنوين بمراعاة مواصفاتها و قياساتها . – ضبط نقطتي البدء و الإنتهاء و المسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة : *أقود المتعلمات و المتعلمين الى استحضار شفهي لكلمات تتضمن الحروف : [د – ذ – ر – ز] مع الحركات القصيرة و الطويلة و التنوين .	التأكد من تمييز الصوتي لنطق الحروف المستهدفة ضمن كلمات
الإعداد	* أستثمر كلمات وضعية الانطلاق مركزا على الحرف الأول في الدرس فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الدال) و العزل الشفهي للمقطع الذي يتضمن الدال ، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة . * أنتقل إلى الحرف الموالي وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها ، فتتجمع على السبورة لوحة مثل :............ دِ - د - ذ - ري - زاً - دو – زا – ذُ – رَ - زٌ – ذا – رو – زِ – ذُ – .. زارَ - زريبةٌ - لذيذاً – زِرٌّ – ذرةٌ – مدادٍ...... * يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. * يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية لكتابة بعض المقاطع. وكل من أنهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين إلى أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
الإنجاز	*التدرب على السبورة و الألواح : – أنتقي أربعة مقاطع و أربع كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة مثل: دِ - ري - زاً - – ذُ – لذيذاً – زِرٌّ – ذرةٌ – مدادٍ....... ✓ أكتبها على الشبكة السورية بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. ✓ أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، ومعايير كتابته . ✓ أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح . *الإنجاز على الدفاتر: ✓ ينجز المتعلمون و المتعلمون على دفاترهم وفق النموذج السبوري . ✓ أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.	
التصحيح	✓ يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. – ✓ أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي — المرجع : كتابي في اللغة العربية — المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] — الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 2

الموضوع : [الكلمات البصرية : [البيئة– أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...] — ر–م : ....

أهداف الحصة : – ينشط المتعلم / المتعلمة ذاكرته – يحفظ الكلمات البصرية . يميز صورها الخطية.
– يتدرب عليها باعتماد مهارتي التجزيء المقطعي و الدمج . يستظهرها كتابة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
الاعداد و التعاقد	• في بداية الأسبوع أو قبله بقليل [أو في نهاية الحصة الاملائية السابقة] أسلم لجماعة الفصل لائحة الكلمات البصرية موضوع الحصة: [الكلمات البصرية : [البيئة– أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...] أو أحددها لهم في كتبهم ، وأطلب منها حفظها في البيت ، واستظهارها كتابيا ، ثم تصحيح ما كتبوه بالعودة الى لائحة الكلمات .	التحقق من فهم جماعة الفصل لحرف المهمة المطلوب انجازها في البيت .
استرجاع الكلمات و استظهارها و التدرب على كتابتها	* أقود المتعلمات و المتعلمين الى استظهار الكلمات البصرية: [البيئة– أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...] بالاستعانة بالصور المعبرة عنها في المشهد الحكائي * أثبت بطاقات حاملة للكلمات البصرية على السبورة ، وأسمعهم كل واحدة على حدة وأنتدبهم فرادى لتعيين بطاقة الكلمة المسموعة. * أنزع البطاقات من على السبورة و أضعها على الطاولة أو على المكتب . و أتلفظ بكلمة من الكلمات أو يتلفظ بها احد المتعلمين أو المتعلمات ، و يتطوع تلميذا/ تلميذة لاخذ بطاقة الكلمة المتلفظ بها و تثبيتها على السبورة * أقود جماعة الفصل الى تجريء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . * يتدرب المتعلمون و المتعلمات على كتابة مقاطع كل كلمة على حدة على السبورة بالتناوب مع الاستئناس بالمقاطع نفسها المدونة سلفا على السبورة . * يتدربون على كتابة المقاطع على الألواح ...... * أقودهم الى دمج مقاطع كل كلمة شفهيا ثم كتابيا على السبورة ثم على الألواح . * أعرض بطاقات الكلمات على السبورة: [البيئة– أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...] واسمعهم كلمة كلمة و انتدب متعلما / متعلمة ليعين بطاقتها ، ثم يكتبون تحت بطاقتها مع التدخل التشاركي التصحيحي للأخطاء الكتابية المرتكبة . * اخلاء السبورة من البطاقات و الكتابات ، ثم تسميع المتعلمين والمتعلمات الكلمات ...واحدة واحدة لكتابتها على الألواح باعتماد طريقة لامارتينيير	يواكب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة على التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
استظهار كتابي	* يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في ورقة التسويد : [البيئة– أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...] * يستظهر المتعلمات و المتعلمون الكلمات البصرية كتابيا في الدفاتر مع مروري بين الصفوف من اجل التشجيع و تقديم العون لمن هم في حاجة اليه .	يتم التركيز على الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط .

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [نقل] | الوحدة: 5 الاسبوع:. 4 الحصة : 3

الموضوع : الحروف [د - ذ - ر - ز] ضمن جمل. | ر-م : ....

أهداف الحصة : - نقل جملة تتضمن حروف الدرس. الحروف [د - ذ - ر - ز] نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول و قايسات حروفه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	*استرجاع الصورة الخطية للحرف : . أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات، وجمل بسيطة متضمنة للحروف [د - ذ - ر - ز] مثل : – زئير / جدة / مزار / قرية- زربية - ذرة - ... – زارت دلال جدتها زهرة . - مذاق الموز لذيذ	التأكد من تميز جماعة الفصل للحروف باستعمال لوحة قرائية
التدرب	*التدرب على كتابة الجملة الحرف : * أستثمر ما استحضره المتعلمات والمتعلمون في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة مثل | الجملة المدرجة في كراسة المتعلم والمتعلمة المتعلقة بحصة التنقل للدرس. -أَعَـــدَّ دُرَيْـــدٌ طَـــعـــامـا لَـــذيـــذاً . * يتابعونني وأنا أكتب الجملة. . * أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. * يكتبون بعض كلماتها عل الألواح أو ورقة التسويد .	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
الإنجاز	*الإنجاز على الدفاتر : * يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة . * يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسية . * أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	
التصحيح	* يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. * أتتبع تصحيحهم بهدف التوجيه والمساعدة.:	

المستوى : الاول ابتدائي المرجع : كتابي في اللغة العربية المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [املاء ذاتي] الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 4

الموضوع : [الكلمات البصرية : [البيئة–أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...] ر–م : ....

أهداف الحصة : – اكساب المتعلم / المتعلمة القدرة على التصحيح الذاتي لكتابته .

– التعود على التصحيح التبادلي و التشاركي ، وتنشيط ذاكرته .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
استرجاع متن الاملاء الذاتي	* يتطوع المتعلمون و المتعلمات لاستظهار الكلمات البصرية بتعيين مدلولاتها في المشهد الحكائي ، وبتعيين بطاقاتها على جدار الكلمات في ركن القراءة: [البيئة–أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...]	التحقق من الاستظهار وربط الملفوظ بما يلائمه من بطاقات وصور.
التصحيح	* أوزع الدفاتر على المتعلمات و المتعلمين . * أطلب منهم مراجعة ما كتبوه مع تصحيح ما ارتكبوه من أخطاء ذاتيا مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة لمن هو في حاجة اليها و بخاصة المتعثرين . * يتبادل كل متعلمين / متعمتين دفتريهما [تصحيح تبادلي] من أجل التحقق من صحة ما أنجزه كل منهما . ويقتصر التحقق على رشم الخطأ غير المصحح فقط . و لابأس من استشارتي أو الاستعانة بجدار الكلمات في حالة عدم التيقن من الخطأ. *أقود جماعة الفصل الى تجريء الكلمات الى مقاطع شفهيا ثم كتابيا على السبورة . * يصحح كل متعلم / متعلمة انجازه ذاتيا بالاستعانة بالكلمات المعروضة على السبورة او على الجدار في ركن القراءة . [البيئة–أحافظ – أنظف – أسقي– أغرس...]	يواكَب كل نشاط من مناشط الاستظهار وتعرف الصورة الخطية لكل كلمة بالتوجيه و المساعدة عللى التصحيح باعتماد البطاقات و المشهد الحكائي .
تصحيح التصحيح	*أراقب مدى قدرة المتعلمات و المتعلمين على تصحيح منتوجاتهم الكتابية ذاتيا .	يتم التركيز على صحة الكتابة و الكتابة على السطر، و المقروئية وجمالية الخط.

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الاول ابتدائي | المرجع : كتابي في اللغة العربية | المجال: البيئة و الطبيعة

المكون : الكتابة [انتاج كتابي] | الوحدة: 5 الاسبوع: 4 الحصة : 5

الموضوع : [تكوين جملتين اعتمادا على ملاحظة مشهد] | ر-م : ....

هدف الحصة : - أن يتمكن المتعلم / المتعلمة من تكوين جملة بملاحظة صورة أو مشهد .و كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	* أقود المتعلمات و المتعلمين الى تذكر مضامين النص القرائي عن طريق طرح أسئلة مثل: - أين توجد الحيقة ؟ - ماذا يوجد في الحديقة ؟ - أين جلس الأطفال ؟ - ماذا فعلوا لما انتهوا من اللعب؟.... *أطلب من المتعلمين و المتعلمات تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص .	التحقق من تذكر جماعة الفصل للكلمات موضوع الكتابة .
الملاحظة والتخطيط	*أوزع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأناول كل مجموعة وريقات التسويد ة وأطلب من كل مجموعة كتابة جملتين قصيرتين تعبران عن الطبيعة. باعتماد المشهد المعروض أمامهم و بالاستعانة بجمل النص القرائي السلبق . * أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات و المتعلمين . * أشجع المحاولات الأولية و أتتبع إنجازاتهم و أقدم لهم التوضيح و المساعدة ، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة . *في نهاية الأنجاز تقرأ كل مجموعة الجملة وفق المطلوب منها مع التدخل التصحيحي للتعبير الخطأ . ملحوظة : تقبل جميع الجمل اذا كانت تدل على المعنى المطلوب .	تقويم ودعم فوري ل -سلامة المقروء . -ترتيب الكلمات . ، تصحيح العمل تشاركيا بالتركيز على نقط الاختلاف (الحرف بلون مغاير او الحركة)
التعبير و المناقشة	✓ - أقرأ لهم تعليمة النشاط 2 بالصفحة 127 (ألاحظ و أكتب جملتين) وأفهمهم إياها . ✓ - أقود هم في حوار موجه إلى التعبير عن الخطوات التي سيسلكونها لكتابة جملتين قصيرتين للتعبير عن المشهد على كراساتهم (يمكن التركيز على المعنى).	التحقق من فهم المهمة. المصاحبة أثناء الانجاز للتشجيع والمساعدة .
الانجاز [التطبيق]	✓ ينجز المتعلمين و المتعلمات النشاط و أمر بين الصفوف لتتبع الإنجاز وتشجيع المتعلمات و المتعلمين وتقديم العون لهم متى كان ذلك ضروريا	
التصحيح	✓ يتم تصحيح الانجاز تشاركيا على ضوء السبورة ثم فرديا في الكتب	

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية	الجذاذة:
المادة: القراءة	الوحدة 5: البيئة و الطبيعة / المدة: 70 د	الأسبوع السنوي: 27
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم	الحصة 1 : تفيــيء المتعلمين	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5
اليوم الأول: تحديد الفئة غير المتمكنة وتحديد نوع التعثر.		اعداد الاستاذ: المصطفى خالص
الأصوات/ الحروف: [ق] [ش] [و] [ي]		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	⋆بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمات والمتعلمين، أقوم مكتسباتهم المرتبطة بالحروف الأربع المدروسة [ق] [ش] [و] [ي] للوقوف على مدى تحقق أهداف الأسابيع الأربعة. ولتحديد الفئة غير المتمكنة وتعرف نوع التعثرات لديها . ويتم ذلك وفق ما يأتي: - تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة نصوص قصيرة تتكون من ثلاث جمل على الأقل. - تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة جمل بسيطة. - تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة كلمات مكونة من مقاطع صوتية للحروف المدروسة. - تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة مقاطع للحروف المدروسة.
1-قراءة نص.	* أعد نصا قصيرا جديدا (لم يستعمل في حصص البناء) يتضمن الحروف المراد دعمها لتقويم قراءته، مثلا: "فــي يَــوْمٍ مُــشْــمِـسٍ ، خَــرَجَــتْ أُسْــرَةُ شروق فــي نُــزْهَــةِ الــى الْــغــابَــةِ ، حَــمَــلــوا مَــعَــهُــمْ لَــوازِمَ الْــخَــرْجَــةِ . وَجَــدوا الــغــابَــةَ مُــخْــضَــرَّةً لَــعِــبــوا وَمَــرِحــوا ، وجَــلَــســوا تَــحْــتَ ظِــلِّ شَــجَــرَةٍ عــالِــيَّــةٍ يَــتَــنــاوَلــونَ وَجْــبَــةَ الْــغَــذاءِ . قَــضَــوا يَــوْمــاً جَــمــيــلاً ، وَ فــي الْــمَــســاءِ جَــمَــعــوا الْــقُــمــامَــةَ وَ وَضَــعــوهــا فــي صُــنْــدوقِ الْــقُــمــامَــةِ ، ورَجَــعــوا الــى الْــبَــيْــتِ فَــرِحــيــنَ ".
2-قراءة جمل.	* تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة جمل تتضمن الحروف الثمانية : - وَصَلَ الْقِطارُ إِلى الْمَحَطَّةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ . - قالَتْ وِدادُ : الْحديقَةُ نظيفَةٌ يَجِبُ الْمُحافَظَةُ عَلَيْها .
3-قراءة كلمات	⋆ تقويم قراءة كلمات مكونة من الحروف المدروسة وادون النتجة في شبكة التفريغ :

محروقٌ	غامِقاً	مشتغل	ثَوْبٌ	يَقودُ	يقبضُ
واصلٌ	مَشْرِقٌ	أَشْرَقَتَ	شُباكٌ	تَسَوَّقٌ	اشْتاقَ
مُراوِغاً	تُقوبِ	أبِيَضَ	يَكْويٌّ	خارِقاً	رًقيقِ

4- قراءة مقاطع صوتية

شَ	يو	قِ	واً	وِ	قاً	يا	شو
قاً	شي	قي	ياً	شٌ	يو	وي	قي
شا	شو	يَ	وو	شُ	وٌ	قٌ	يِ
وَ	قُ	شِ	ثِ	يي	شِ	قُ	وِ

4- تدوين لنتائج.

⋆ أعد شبكة تفريغ النتائج على الشكل الآتي: 1: متمكن(ة) / 0 : غير متمكن(ة)

اسم المتعلم (ة)	قراءة الجمل	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات
	1	-	-	
	0	1	-	
	0	0	1	
	0	0	0	

4- تفييء المتعلمين

* أفيئ المتعلمات والمتعلمين حسب نوع التعثر إلى:
- الفئة 1: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الجمل، سيستفيد من أنشطة الإغناء، أو يساعد في دعم زملائه (التعلم بالقرين).
- الفئة 2 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الكلمات، ولا يتحكم في قراءة الجمل، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة الجمل.
- الفئة 3 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة المقاطع فقط، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة كلمات وجملة.
- الفئة 4 : متعلم(ة) غير متمكن(ة) من قراءة المقاطع، سيستفيد من دعم شامل في المحور الصوتي.

<table>
<tr><td>المستوى: الأول</td><td>المرجع : كتابي في اللغة العربية</td><td colspan="2">الجذاذة:</td></tr>
<tr><td>المادة: القراءة</td><td>الوحدة 5: البيئة و الطبيعة</td><td>المدة: 70 د</td><td>الأسبوع السنوي: 27</td></tr>
<tr><td>الموضوع : أسبوع التقويم والدعم</td><td>الحصتان 2 و 3 : دعم وتثبيت</td><td colspan="2">ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5</td></tr>
<tr><td colspan="2">اليوم االثاني و الثالث: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.</td><td colspan="2">اعداد الاستاذ :المصطفى خالص</td></tr>
<tr><td colspan="4">الأصوات/ الحروف: [ق] [ش] [و] [ي]</td></tr>
<tr><td colspan="4">الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.</td></tr>
<tr><td colspan="4">الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td colspan="2">استراتيجية الدعم</td><td>• قبل تدبير الأنشطة الداعمة:
– أهيئ أنشطة الدعم والإغناء الخاصة بكل فئة.
– أوفر الوسائل المناسبة لإنجاز هذه الأنشطة.
– أنظم القضاء بشكل مختلف عن المعتاد (تنظيم المجموعات، تنظيم السبورات، ...)
– أشتغل في اليوم الثاني على أربعة أصوات وفي اليوم الثالث على الأربعة الأصوات/ الحروف الأخرى .</td></tr>
<tr><td rowspan="6">أنشطة خاصة بالفئة4:</td><td>1- التمييز السمعي :</td><td>– تحديد الصوت الأول في الكلمة من طرف المتعلمات والمتعلمين.
– تحديد موقع الصوت في الكلمات (بداية ، وسط ، نهاية) من طرف المتعلمات والمتعلمين .
– ترديد أناشيد الحروف المدروسة .</td></tr>
<tr><td>2- التحقيق النطقي:</td><td>– يردد المتعلمون الأصوات الأربعة معزولة مع تلمس مخارجها في الجهاز الصوتي للمتعلم(ة).
– يردد المتعلمون كلمات تتضمن الأصوات الأربعة ويعزلون المقاطع المتضمنة للأصوات.
واجد: وا / بشير: شيـ / شرقٌ: قٌ / وِسادة: وِ / ...
– أنطق صوتا معينا مع حركة جسدية معينة خاصة بالحركات، وأحدد متعلما لنطق المقطع.
[ش] +ـَـ (شَـ) / [ق] + ـٌ (قٌ) / [و] + ـا (وا) / .....
– أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنجاز أنشطة: التفييء والتقطيع والتجزيء المقطعي (شفهيا) ...
⋆ لعبة: مسابقة في البحث عن كلمات تتضمن الصامت المعني من الحكاية او من مجال معين (حيوانات/ أعلام) حسب شروط معينة (بداية ، وسط ، نهاية) .</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3- التطابق الصوتي الخطي:</td><td>• أنشطة/ ألعاب للتحقيق البصري للأصوات الثمانية ، ومثال ذلك :
– يلون / يحيط بخط المتعلم (ة) الصوت المعني: هِشامٌ – وصال – مقلمة – يَـرْوِي – ...
– يصل المتعلم/ المتعلمة الكلمة بالحرف الذي تتضمنه كما في المثال :
نَـغَـمٌ – عَـلِـيٌّ – مَـشْـرِقٌ – هِـوايَة – مُـكَـبِّـرًا – خِـرْفـانِ – ...
ك –وا – ق – خ – غ – ي– ...
– قراءة لوحة قرائية مكونة من مقاطع وكلمات (خاصة بالحروف المعنية) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة.</td></tr>
<tr><td>⋆مسابقة:
أ– أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات. والمجموعة الفائزة هي أول من تجد المقطع المطلوب.
ب– أوزع بطاقات مقاطع. والمجموعة الفائزة من تكون أكبر عدد من الكلمات من المقاطع الموزعة.</td></tr>
<tr><td>– لعبه المقاطع المماثلة:
⋆ ألصق ثلاث بطاقات أو أكثر في أركان متباعدة من الفصل (وٌ– قِ– شو –يا ...)، وأسلم للمتعلمات والمتعلمين المتعثرين بطاقات كلمات بعضها يتضمن هذه المقاطع، ثم أطلب من كل من يتوفر على بطاقة تتضمن أحد المقاطع أن يلتحق بالركن المناسب.</td></tr>
<tr><td>4- التحقيق الخطي:</td><td>– يلون المتعلمون والمتعلمات الحروف على السبورة ، في بطاقات ...
– يقرأ المتعلم(ة) مقاطع ممررا أصبعه فوق الحرف.
– يكتب المتعلمون والمتعلمات الحروف الأربعة على الألواح.
– يجزئ المتعلم(ة) كلمات شفهيا، ثم يكتب على اللوحة المقطع المتضمن للصوت.</td></tr>
</table>

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:
المادة: القراءة	الوحدة 5: البيئة و الطبيعة	المدة: 70 د	الأسبوع السنوي: 27
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم	الحصة : تتمة الحصتان 2 و 3 : دعم وتثبيت		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5
اليوم االثاني و الثالث : معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.			اعداد الاستاذ: المصطفى خالص
الأصوات/ الحروف: [ق] [ش] [و] [ي]			
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.			
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .			

المراحل		التعليمية التعلمية
أنشطة خاصة بالفئة3:	مسابقة	أ- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يسبق في إيجاد المقطع المطلوب. ب- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يكون أكبر عدد من الكلمات .
	تقطيع ودمج وحذف	* تقطيع و تجزيء كلمات شفهياوكتابيا. * دمج مقطعين لتكوين كلمة مثل : / حَرْ / + / فٌ / = حَـــرْفٌ * حذف / اضافة مقطع و قراءة الكلمة المحصل عليها مثل : طحالب - طالب / غراب - غابَ
	بطاقة الذاكرة:	* أضع فوق طاولة مجموعتين من البطائق مقلوبة: الأولى تضم بطاقات خاصة بالمقاطع (و، ق، شا، يو، ..). والثانية تضم كلمات تتضمن تلك المقاطع (وصل – قصر – شاهق- طيور-...). يقوم المتسابق بأخذ بطاقة من المقاطع ويقرؤها ، ثم يبحث في المجموعة الثانية عن الكلمة المناسبة لها . إذا توفق يستمر في اللعب وإلا أعاد البطاقة إلى مكانها. ويلعب تلميذ(ة) آخر. ويعتبر فائزا من يحصل على أكبر عدد من البطاقات. بطاقات الكلمات: يحبى – وديان – مُشرِق – سوقاً – ناشِر بطاقات المقاطع: مشـ – قاً – ـبى – شِـ – وِ - قراءة لوحة قرائية تضم المقاطع والكلمات قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة.
أنشطة خاصة بالفئة: 2		- دمج بطاقات كلمات لتركيب جمل وقراءتها (التدرج في عدد البطاقات). قشر – وحيد – برتقالة - استخراج كلمات من الحكايتين تتضمن الأصوات/ الحروف المدروسة. - قراءة جمل بسيطة قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة.
أنشطة خاصة بالفئة: 1		- قراءة نصوص قصيرة قراءة مستقلة، والإجابة عن أسئلة الفهم، وتقويم إنتاجاتهم في نهاية الحصة. - مساعدة الأستاذ(ة) ي دعم المتعثرين والمتعثرات

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية		الجذاذة:
المادة: القراءة	الوحدة 5 : البيئة و الطبيعة	المدة: 70 د	الأسبوع السنوي: 27
الموضوع: أسبوع التقوم والدعم	الحصة: الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5
اليوم 4: تقوم أثر الأنشطة الداعمة			اعداد الاستاذ: المصطفى خالص
الأصوات/ الحروف: [ق] [ش] [و] [ي]			
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.			
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .			
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	⭑ أقوم أثر الأنشطة الداعمة على تحصيل المتعلمات والمتعلمين، ومدى تجاوز الصعوبات المرصودة سابقا:
الفئة الرابعة	- تقويم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة المقاطع السابقة (عدة التقويم السابقة) . - (جدول المقاطع أدناه) –تفريغ النتائج ودراستها، وتفيىء المتعلمات والمتعلمين لتحديد المحتاجين للمعالجة المركزة.

شَ	يو	قِ	واً	وِ	قاً	يـا	شـو
قاً	شـي	قي	ياً	شٌ	يو	وي	قي
شا	شو	يَ	وو	شُ	وٌ	قٌّ	يـِ
وَ	قـُ	شِ	ثـِ	يي	شٍ	قٌ	وٍ

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الفئة الثانية	- تقويم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الكلمات (عدة التقويم السابقة). (جدول الكلمات أدناه) –تفريغ النتائج ودراستها، وتفيىء المتعلمات والمتعلمين لتحديد المحتاجين للمعالجة المركزة.

محروقٌ	غـامـقاً	مـشتغل	ثَـوْبٌ	يَـقـودُ	يقبضُ
واصـلٌ	مَـشْرِقٌ	أشْـَرقَـتَ	شُبـاكٌ	تَـسَوَّقٌ	اشْـتاقَ
مُـراوِغاً	تُـقـوبِ	أبِـيَـضَ	يَـكْـويٌ	خـارِقاً	رٍ قيقِ

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الفئة الثانية	- تقويم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الجمل (عدة التقويم السابقة). – وَصَلَ القِطارُ إلى الْمَحَطّةِ مَـعَ شُـروقِ الـشَّـمْـسِ . –قـالَتْ وِدادُ : الحديـقَـةُ نظيفَةٌ يَـجِـبُ الْمُحافَظَةُ عَلَـيْـها . –تفريغ النتائج ودراستها، وتفيىء المتعلمات والمتعلمين لتحديد المحتاجين للمعالجة المركزة.
الفئة الأولى	- تساعد الفئة المتمكنةباقي المتعلمين في القراءة . - في انتظار المناداة على المتعلم لتمرير الرائز ، يستغل باقي المنعلمين الوقت في القراءة الصامتة للمقاطع و الطلمات والجمل في كراساتهم تلك الخاصة باسبوع الدعم و التثبيت .

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية	الجذاذة:
المادة: القراءة	الوحدة 5: البيئة و الطبيعة | المدة: 70 د	الأسبوع السنوي: 27
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم	الحصة : الخـــامــســة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5
اليوم 5: معالجة مركزة		اعداد الاستاذ :المصطفى خالص
الأصوات/ الحروف: [ق] [ش] [و] [ي]		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	⋆ بناء على نتائج تقويم الأثر، أقترح أنشطة إضافية متنوعة ومركزة تسهم في: – تصفية الصعوبات المتبقية لدى المتعثرين (غير المتمكنين) من قراءة المقاطع والكلمات ومعالجتها حسب نوع التعثر وأسبابه، باعتماد أنشطة المحور الصوتي. – إغناء مكتسبات المتمكنين من قراءة الجمل والكلمات بقراءة القصص، التعليق على صورة، تحويل القصة إلى رسم، تحويل قصة إلى حوار، مسرحة نص. كما يمكن أن تساعد هذه الفئة في دعم الفئة الأولى . – تثبيت التعلمات المرتبطة بالوحدة في المحورين (المحور الصوتي ومحور الفهم القرائي)، وترسيخها. ملاحظة: يمكن للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة هوبنائهاحسب نوع التعثرات الملاحظة.
أنشطة الوعي الصوتي	*اعتماد أنشطة الوعي الصوتي وخصوصا العزل والتقطيع والتجزيء والدمج، بمثل: – تمارين العزل: ما الصوت الأول في كلمة ؟: وعد ، يململ، وجه، شلال، قمر، يصل، شرطي، ... -تمارين رصد المقطع:ارصدي مقاطع الكلمات التالية : /قُ/ـــا/ـــا/مَـ/ ـةٌ (4 تصفيقات)، ..... -تمارين التجزيء: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة ؟: قَـــصـــيـــرٌ : /قَـــ/ـــصـــ/ـــيـــ/ ـــرٌ/؛ ..... -تمارين الدمج: ادمج المقاطع التالية لتكوين كلمة: /شـــ/ـــر/ـــو/ / ـــقٌ / : شُـــروقٌ .... – تمارين الحذف: قصص: قص / شُـــروقٌ: شَـــرْقٌ/ شيد: شد / قَـــيْـــدٌ : يَـــدٌ / .... – تمارين الإضافة: شَـــكَـــرَ: شـــاكِـــرٌ / شـــمَّ: شـــمْـــرَ / ثَـــقَـــبَ: ثُـــقـــوبٌ/ .... -تمارين التعرف: ما الصوت المشترك في الكلمات ؟: شلال، منشار، قرش / .... – تمارين الدمج: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع ؟: /وِدْ/يـــا/نْ/ : وديـــان ، .... – تمارين رصد القافية: اذكر(ي) كلمات تشترك في القافية مع كلمة: كبير [صغير، كثير، خبير، وزير، ....]
أنشطة الإغناء	*إغناء مكتسبات المتمكنين (المتفوقين): قراءة جمل قصيرة، التعليق على صورة، تحويل جملة إلى رسم . . . ، بمثل: – الجمل: : الغابة مخضرة و أشجارها عالية، – وضعت شيماء السمك في الثلاجة، –قص الحلاق شعر وليد بالمقص. – التعليق على صور حكايتي: [جولة في البادية] و [حملة النظافة].... – تحويل الكلمات إلى رسم: قرد ، شلال ، واد، .... – قراءة قصة والتعليق عليها.
أنشطة التثبيت	⋆ تثبيت التعلمات المرتبطة بالوحدة في المحورين (المحور الصوتي ومحور الفهم القرائي)، وترسيخها. بمثل: – خريطة الكلمة: نوع الكلمة: اسم مرادفها: حضور... — الكلمة: شروق — ضدها: غروب تركيبها في جملة: خرج الفلاح الى الحقل مع شروق الشمس – شبكة الكلمة: غابة ⟵ أشجار – حشائش – أطيار – نباتات – – حيوانات – ظلال – هواء نقي ......
توجيه	– تترك للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة وبنائها حسب نوع التعثرات الملاحظة. – إشراك المتعلمين المتمكنين في معالجة ثغرات زملائهم في الفئة المتعثرة (التعلم بالقرين). – اعتماد الألعاب وطرائق التعلم النشيط خلال عملية المعالجة. – التركيز في هذه الحصة بالنسبة للفئة المتعثرة –على العمل الفردي (ألعاب قراية؛ مسابقات بين المتعلمين؛ إنجاز مهام)

المستوى: الأول	اعداد الاستاذ :المصطفى خالص		الجذاذة:
المادة: القراءة	الوحدة 5: البيئة و الطبيعة	الأسبوع السنوي: 27	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5
	الموضوع: أسبوع التقويم والدعم		

شبكة تفريغ نتائج التقويم

1:متمكن   0: غير متمكن

ر–ت	اسم المتعلم	قراءة الجمل	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					

شبكة تفيىء التلاميذ حسب درجة التعثر

	الفئة 1: المتكنة من قراءة الجمل	الفئة 2: المتحكمة في قراءة الكلمات	الفئة 2: المتحكمة في قراءة المقاطع فقط	الفئة 3: غير متحكمة في قراءة المقاطع
أرقام التلاميذ حسب الشبكة				

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية الوحدة 5: البيئة و الطبيعة	رقم الجذاذة : ......
المكون : الكتابـــــــــة	ترتيب الأسبوع في السنة: 27	عدد الحصص: ..5
الموضوع: دعم و تثبيت الحروف : [ش] [ق] [و] [ي]	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5	إعداد الاستاذ: المصطفى خالص

الأهداف التعلمية: (1)دعم الحروف [ش] [ق] [و] [ي] في مختلف مواقعه وأشكال رسمه مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين. (2) رسم الحروف [ش] [ق] [و] [ي] ضمن كلمات وجمل

المراحل	الحصة الأولى: خط الحروف : [ش] [ق] [و] [ي] ضمن مقاطع تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	الحصة الثانية:خط الحروف: [ش] [ق] [و] [ي] ضمن كلمات تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	٭ أنطق مقاطع تتضمن الحروف التي كشفت شبكة التقويم أن المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.	وضعية الانطلاق	٭ أنطق كلمات تتضمن الحروف التي كشفت شبكة التقويم أن المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.
الاعداد	٭ أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين : ✓ أكتب على السبورة مقاطع تتضمن الحروف المستهدفة فقط.. ✓ أقرأ المقاطع، ويقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. ✓ يتناوب بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة المقاطع، وأحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازهم.	الاعداد	٭ أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين : ✓ أكتب على السبورة كلمات تتضمن الحروف المستهدفة فقط.. ✓ أقرأ الكلمات ويقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. ✓ يتناوب بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة الكلمات، وأحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازهم.
الانجاز	٭– أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة التي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحروف مثل : قـــا – شـي – يو – ياً – قرشٌ ... ٭–أكتب المقاطع على الشبكة السورية بلون مغاير للون سطورها. والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني ٭–أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، ومعايير كتابته : (القياس والخصوصيات) ٭–يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة، يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. ٭–أتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.	الانجاز	٭– أنتقي ثلاثة أو أربعة كلمات من اللوحة التي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحروف مثل : شروقٌ – نايٍ - دلواً – أشرقَتْ..... ٭–أكتب الكلمات والكلمة على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها. والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. ٭–أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، ومعايير كتابته :(القياس والخصوصيات). ٭–يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة، يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. ٭–أتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
التصحيح	٭– يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج الى ذلك . ٭– أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.	التصحيح	٭– يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج الى ذلك . ٭– أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية الوحدة 5: البيئة و الطبيعة	رقم الجذاذة : ......
المكون : الكتابـــــــــــة	ترتيب الأسبوع في السنة: 27	عدد الحصص: 5..
الموضوع: دعم و تثبيت الحروف : [ش] [ق] [و] [ي]	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5	إعداد الاستاذ: المصطفى خالص
الأهداف التعلمية: (1) كتابة مقاطع وكلمات أو جمل تتضمن الحروف [ش] [ق] [و] [ي]		

المراحل	الحصة الثالثة: نقل. الحروف : [ح] [ه] [ء] [ج] [خ] [غ] [ك] [ث] تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆. أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات و جمل مما راج في حصص القراءة | للأسابيع السابقة، تتضمن حروف : [ش] [ق] [و] [ي]
التقويم	⋆ أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة. أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة. ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمعلمات إليها. | مثل: **شاهد وليد شلالا مع شروق الشمس .** ⋆يتابعونني وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية . ⋆ أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة . ⋆أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حروف الوحدة. وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين ، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
الدعم	⋆-- أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه. ⋆ ينقلون الجملة على الدفاتر، يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. ⋆أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. .
التصحيح	⋆- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك ⋆- أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه .

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية الوحدة 5: البيئة و الطبيعة	رقم الجذاذة : ......
المكون : الكتابـــــــــة	ترتيب الأسبوع في السنة: 27	عدد الحصص: 5..
الموضوع: دعم و تثبيت الحروف : [ش] [ق] [و] [ي]	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5	إعداد الاستاذ: المصطفى خالص
الأهداف التعلمية: (1) كتابة كلمات أو جملة مملاة تتضمن الحروف : [ش] [ق] [و] [ي]		

المراحل	الحصة الرابعة: املاء . الحروف : [ش] [ق] [و] [ي] تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆.أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات و جمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف : [ش] [ق] [و] [ي]
التقويم	⋆ – أملي بتدرج مقاطع للحروف المعينة مع الحركات والتنوين، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ثم يصححون مثل : شَ - ـقُ - - وِ -يو – قـــــ - يَـ - شُ-ـــ يِ -وا - قو - شـــي... ⋆ أملي كلمات تتضمن حروف الوحدة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ثم يصححون مثل : شرق - وصل - يشوي - رقص - مشجب
الدعم	⋆– . أكتب على السبورة لوحة تتضمن مقاطع للحروف المعينة مع تنويع الحركات والتنوين، مركزا على المقاطع التي كشف التقويم تعثر جل المتعلمين والمعلمات في كتابتها، وأضيف إليها كلمتين أو أكثر تبعا لتطور مستوى المتعلمين والمتعلمات. ⋆– أقرأ المقاطع و الكلمتين الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم . ⋆– أحجب اللوحة. . ⋆– أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم ووضع الدفتر. ⋆– يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي : – أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه مثل : - عزف القرد على القيثارة ، ورقصت الصقور فرحا الشبل الجديد . – أنطق المقطع أو الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع . –يعيد أحد المتعلمين أو المتعلمات | ما نطقته – أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت، أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه ؛ أنتقل إلى المقطع الموالي وأعالج بنفس التقنية. – في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
التصحيح	⋆– يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. ⋆– أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع : كتابي في اللغة العربية الوحدة 5: البيئة و الطبيعة	رقم الجذاذة : ......
المكون : الكتابـــــــــة: إنتاج كتابي	ترتيب الأسبوع في السنة: 27	عدد الحصص: ..5
الموضوع: دعم و تثبيت	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5	إعداد الاستاذ: المصطفى خالص

الحصة الخامسة: انتاج كتابي. إنتاج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة	
المراحل	**تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية**
وضعية الإنطلاق التخطيط	★- أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي : - أخبرهم أن المتعلمات والمتعلمين سيشكلون عدة مجموعات وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة. - أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. ، أخبرهم بأنني سأساعدهم وأوجههم و أشجعهم في الكتابة وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين . - أذكرهم بأن الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نصي القراءة « جولة في البادية » و « حديقة نظيفة » و نصيص أسبوع الدعم وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامينها مثل : أ-نص « جولة في البادية » قرب من حسام جلس ؟ - كيف هي أشعة الشمس ؟- كيف هي مياه الشلال؟.... ب - نص « حديقة نظيفة » : - أين توجد الحيقة ؟ - ماذا يوجد في الحديقة ؟ - أين جلس الأطفال ؟ - ماذا فعلوا لما انتهوا من اللعب؟.... ج - نصيص أسبوع الدعم: - ألى أين خرجت أسرة إشراق ؟ ★ أطلب من المتعلمين والمتعلمات تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النصين القرائيين، وتقديمها شفهيا...
انجاز المسودة	★- يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين . ما ورد في النصين في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها : 1-أملأ الفراغ بكلمات مناسبة من نص القراءة « جولة في البادية » - .... المساء، .... حسام من جولته. - أعجبتني .... القرية، .... جدتي. 2 - أستعين بنص القراءة « حديقة نظيفة » لأتمم الجملة: - فوق .... تغرد .... - لم .... أحد........، لم ....أحد................ . 3- أكتب الجملة التي أعجبتني من نص القراءة « جولة في البادية » 4- أكتب الجملة التي أعجبتني من نص القراءة « حديقة نظيفة »
الإنجاز	★- أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمين والمتعلمات. ★- أشجع المحاولات الأولية. وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة
المراجعة	★- يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. ★- أناقش منتوج كل فريق. وأحاور أعضاءه . وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل. ★- يمكن مراجعة المقاطع وتصحيحها. وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة .
العرض	★-. يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين.. ★-يعرض كل فريق منتوجه النهائي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم. قصد قراءته والمصادقة عليه. ★- يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو محله القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر